

Télé partout, Télé tabou

La pièce de théâtre pour les Télévores, Télévoraces & Télédévotés

Une pièce de Didier Barth

didier.barth@free.fr

theatre-pour-tous.fr

Synopsis :

Une émission de télé-réalité pour apprendre à vivre sans télé. Est-ce plausible ?

Petit regard sur la télévision.

Personnages :

Édith,

Edmonde,

Églantine,

Éloïse,

Elvire,

Émilie,

Emma,

Ernest,

Ernestine,

Esméralda,

Estelle,

Eugénie,

Ève

Évita,

+ Acteurs pour les parodies de publicités.

Décor libre, au choix du metteur en scène

Musique proposée : Goldman : « Elle vit sa vie par procuration, devant son poste de télévision »

*On voit Ernest entouré d'Évita, Eugénie et Édith.
Ils règlent des éclairages et des micros, ils rangent la pièce
mais on ne les entend pas. Lumière diffuse, faible.*

Scène 1

Voix off 1 (*Éloïse*) Génial ! Papa a acheté la nouvelle « CinéhomeTVled3000 ».

On va regarder ?

Voix off 2 (*Ernestine*) Ouais ! Génial.

En plus, il va être l'heure de « Sans télé ».

La saison 8 commence aujourd'hui.

Voix off 1 T'aime bien ce truc là, toi ?

Une émission de télé pour nous apprendre à pas l'aimer. Y'a quelque chose de pas logique dans cette émission. Moi la télé, je ne pourrais jamais m'en passer.

Voix off 2 Tu ne regardes pas peut-être ?

Voix off1 Comme ça.

Voix off 2 Mentreuse !

Mais t'as rien compris. Cette émission, ce n'est pas pour apprendre à pas l'aimer. C'est pour apprendre à s'en passer.

Et c'est pour ça que c'est la télé d'État qui la diffuse.

Voix off 1 Ouais, bon.

Attention, j'allume.

Tintinnnnnnnnnnnn !

Scène 2

La lumière pleins feux se fait sur la scène. Musique générique de l'émission.

Ernest Amis téléspectateurs, fidèles compagnons depuis déjà sept ans, soyez les bienvenus pour le premier épisode de la saison 8 de « Sans télé ».

« Sans télé », du suspense, de l'émotion, des rires, des larmes, des surprises, ...

« Sans télé » l'émission de télé-réalité la plus populaire au monde depuis la création de ce type d'émission.

« Sans télé » l'émission qui dépasse tous les records d'audience jamais enregistrés.

« Sans télé », l'émission phare de la télé d'aujourd'hui et de demain.

Le secret ?

Après la publicité !

Scène 3

Page de publicité. Parodie d'une publicité du moment.

Scène 4

- Ernest Et oui, si l'on excepte les 2% d'irréductibles Gaulois qui osent encore, ... ou déjà, vivre sans téléviseur, il paraît qu'il y a encore 7.3 % des téléspectateurs qui ne nous regardent pas !
7% d'irréductibles réfractaires.
Non ! Cette année, ces 7% seront conquis. C'est le défi, c'est l'ambition de notre nouvelle saison.
Parlez-en autour de vous.
- Voix off 1 Ça fait longtemps que parler de la dernière émission de télé a remplacé la discussion sur la pluie et le beau temps. Le parler télé fait partie du langage quotidien, bonhomme !
- Ernest Demain, tout le monde parlera du dernier épisode de « Sans télé ». 100% des Français regarderont.
Après la page de publicité.

Scène 5

Page de publicité. Parodie d'une publicité du moment.

Scène 6

- Ernest Pour ces irréductibles qui dès aujourd'hui nous rejoignent, je vous rappelle le principe de l'émission.
Les candidats viennent vivre ici, à « Zérodimat Ville », la ville sans télévision, pour une durée indéterminée. Ils y trouvent tous les autres composants d'une vie moderne, tout ce qui fait votre vie aujourd'hui, notre confort. Tout !
Une seule règle, ne pas regarder la télé, ne pas être tenté par la connexion via internet, ne pas en parler avec d'autres sur les réseaux ou au téléphone.
Celui qui enfreint la règle est puni ou exclu du jeu.

Déjà 9.254 candidats ont été éliminés en sept ans ! 22.123 autres nous ont volontairement quittés, se disant guéris de leur addiction à la télévision. Nous continuons à les suivre.

Mais 66 candidats tiennent toujours bon depuis 7 années maintenant.

Notre championne, Emma, participe pour sa huitième année au jeu.

Toujours en compétition depuis l'épisode numéro un, en tête de vos classements depuis maintenant 253 semaines.

Va-t-elle tenir une huitième année sans télévision ? Un record ? Nous le saurons dans quelques mois.

Après la page de publicité.

Scène 7

Page de publicité. Parodie d'une publicité du moment.

Scène 8

Ernest Pour la saison huit, nous avons décidé de ne pas augmenter la population de « Zérodimat Ville ». Elle fluctuera donc encore et toujours entre 4.500 et 5.000 habitants.

Aujourd'hui, pour ce premier épisode de la saison huit, trois nouvelles candidates intègrent l'émission.

Nous souhaitons la bienvenue à Émilie, Églantine et Esméralda que vous découvrirez ce soir après leur installation à « Zérodimat Ville ».

Après la page de publicité.

Scène 9

Page de publicité. Parodie d'une publicité du moment.

Scène 10

On voit le présentateur faire de grands gestes, mais on ne l'entend plus.

Voix off 1 On essaye ?

Voix off 2 T'es sûre que c'est sans danger ?

Voix off 1 Mais non ! Tout est expliqué dans la notice. Et la pub est très claire. Si c'est dit à la télé, dans une pub, c'est que c'est vrai. Soit pas conne. Je lis :

La « CinéhomeTVled3000 » vous permettra d'intégrer l'émission en mode visiteur discret ou en mode visiteur actif.

Pour le mode visiteur discret, appuyez sur le bouton « integrate D » de la télécommande. Vous serez comme un fantôme parcourant votre série préférées.

Pour le mode visiteur actif, appuyez sur le bouton « integrate A » de la télécommande. Vous pourrez à votre guise changer le cours de l'histoire.

Recommandation : Gardez bien en main votre télécommande pour pouvoir revenir dans le monde réel.

Voix off 2 Mais on n'a qu'une seule télécommande.

Voix off 1 Attends ! Je n'ai pas fini de lire !

Pour revenir, il vous faudra réappuyer sur « integrate B » simultanément à la touche « Back »....

Scène 11

On voit sur scène une nouvelle page de publicité, muette.

Les deux voix off arrivent en avant scène tout en parlant.

Voix off 1 tient la notice en main.

Voix off 1 (*Éloïse*) ... Si vous désirez franchir la frontière de l'écran en groupe, tenez-vous simplement la main lorsque vous appuyez sur la télécommande.

Alors, tu essaies avec moi ?

Voix off 2 (*Ernestine*) Je ne sais pas. J'hésite.

Éloïse, ça me fait tout de même un petit peu peur ce truc.

Les deux actrices, tout en parlant, font, dos au public, un mime qui montre qu'ils sont face à une paroi invisible.

Éloïse Il est tout de même génial cet écran. J'ai déjà l'impression d'être derrière une vitre géante.

Ernestine Derrière ou déjà dedans ?

Éloïse Ecoute, Ernestine, tu fais ce que tu veux, mais moi j'y vais.

Ernestine Et nos parents ? Ils vont dire quoi ?

Éloïse saisit Ernestine par la main.

Éloïse Viens !

*Éloïse lâche la notice, brandit la télécommande
et tire Ernestine à l'intérieur de la pub dont le son revient.
Elles intègrent les acteurs de la pub, qui ne semblent pas les voir,
et quittent avec eux le plateau.*

Scène 12

Ernest Du suspens, de l'action, de l'amour, des rêves, des rencontres, ... la vie en direct ! C'est parti pour la saison 8 de « Sans Télé », la plus grande émission de télé-réalité du monde !

Je vous laisse avec nos 666 caméras extérieures et 7.543 caméras intérieures vivre le quotidien de nos héros, les observer, les contempler et je vous retrouve à 17h00.

Bonne journée à tous !

Ernest quitte le plateau.

Voix off d'Eugénie Coupez !

Noir.

Scène 13

*Un petit temps. Églantine arrive encadrée par Évita et Édith.
Elles la laissent dans la pièce et sortent. Églantine observe les lieux et s'écrie*

Églantine (*avec un geste de victoire*) « Yes ». J'y suis. Vous me voyez les filles ?
Non, j'suis bête, ils ne filment pas dans cette pièce à cette heure ci.

Elle essaie de sortir mais c'est fermé.

Églantine C'est quoi ce cirque ?

Elle essaie son téléphone.

Églantine Pas de réseau. Mais c'est quoi ce cirque ?
Putain !

Ça commence à l'inquiéter. Elle fouille la pièce. Elle tambourine à la porte.

Églantine Ouvrez !
Mais bon sang ! Ouvrez cette putain de porte !

La porte s'ouvre.

Scène 14

Entrent deux autres filles.

Émilie Bonjour, moi c'est Émilie, une nouvelle participante. Ravie de faire votre connaissance.

Églantine Églantine. Nouvelle aussi.

Esméralda Esméralda, salut !

Émilie Elle est bizarre tout de même cette émission. Enfin, ça commence mal !
J'ai eu la très désagréable impression qu'ils m'emmenaient en prison lorsqu'ils sont venus me chercher à l'arrêt de bus de l'accueil de la ville. Je n'ai pas aimé du tout cette sensation.

Esméralda De toute façon, on va trop se faire chier ici, sans télé, on va vivre dans la préhistoire.
Comment peut-on vivre sans télé ? C'est la zone !

Émilie Pourquoi es-tu ici présente alors ?

Esméralda Pour plaire à ma daronne. C'était ça où elle me coupait les vivres. Putain de daronne !

Églantine Et en plus, ils nous enferment. Ça fait une heure que je poireaute ici, enfermée à double tour.

Esméralda se précipite vers la porte. Fermée !

Esméralda T'as raison. On est enfermées. Bordel ! C'est quoi ce bordel ? Putain, fait chier !

Églantine Et pas de réseau non plus ! C'est quoi ce binz ?

Esméralda essaie son portable.

Esméralda T'as raison. C'est quoi ce bordel ? Putain, fait chier !

Émilie Effectivement, il y a quelque chose qui cloche dans l'organisation. Il faudra s'en plaindre à la production.

J'en parlerai à mon père, il connaît tout le monde.

Scène 15

Arrive Ernest, accompagné d'Évita et Édith.

Ernest Bienvenues dans l'émission, les filles.
La saison 8 va commencer. Mes assistantes vont vous montrer vos appartements.

Esméralda Oh ! Minute ! C'est quoi ces portes fermées ? On est en prison ou quoi ? C'est ça. Vous êtes une putain de secte en fait.

Émilie Et le réseau pour nos appareils de communication sans fil ? Je croyais que nous aurions tout le confort sauf la télé. Il doit y avoir erreur. Je vous préviens, mon père ...

Ernest ... Du calme les filles. Du calme !
C'est parce qu'on n'a pas encore eu le temps de paramétrer nos capteurs sur vos téléphones. On prend toutes nos sécurités.

Évita C'est pour le contrôle de la triche. Tout simplement.

Églantine Et la porte ?

Édith Il faut qu'on vous coache avant que vous ne rencontriez les anciens candidats. Ils ne doivent rien savoir des programmes télé actuels.
C'est juste parce que vos bus ne sont pas arrivés en même temps, comme c'était prévu. On a du improviser et prendre des précautions. C'est tout !

Esméralda Merci la confiance ! Je ne la sens pas votre émission. J'ai le seum.

Ernest Ne râlez pas les filles ! Souriez. Vous êtes filmées.
Non, je rigole. Pas encore.
Vous avez la chance de participer à l'émission. Y'en a beaucoup qui aimeraient être à votre place !

Esméralda Je la donne à qui veut !

Ernest Vous allez aller avec Évita et Édith dans vos appartements. Elles vous expliquent tout et le jeu commencera pour vous. Pour l'instant, vous n'êtes pas filmées.
Ça ne commence qu'à 17h00 pour vous.

Émilie Allons-y les filles !
J'ai hâte de voir en vrai tous ces lieux qu'on voit à la télé, de fréquenter ces stars du petit écran. Je connais déjà « Zérodimat Ville » comme ma poche. C'est comme si j'y étais née.

Petit rire stupide.

Oh ! Je suis toute émoustillée ! J'y suis ! C'est génialissimement extraordinaire.

Évita Vous nous suivez.

Tous sortent.

Scène 16

Arrivent, en avant scène, Ernestine et Éloïse.

Lumière scène faible. Des acteurs s'y installent en silence.

Ernestine C'est nul ! T'es nulle !

Éloïse Arrête de râler ! J'ai appuyé sur la télécommande pendant la pub, alors on s'est retrouvée dans le studio de pub !

Logique ! Non ?

Mais ça marche. La preuve, « integrate D » et personne ne nous a vues.

Et on est revenu tranquillement à la maison.

Ce coup-ci, on le fera pendant l'émission.

Ernestine J'espère. Moi, c'est à « Zérodimat Ville » que je veux aller, pas dans un banal studio de pub !

Éloïse En tous cas, ça marche la télécommande. Ça me rassure.

Ernestine J'allume le poste.

Elle appuie sur la télécommande.

La télé s'allume. Pleins feux sur scène.

Scène 17

C'est une page de publicité. Parodie d'une publicité du moment.

Elles restent devant l'écran. L'émission commence.

Scène 18

Ernest Chers amis téléspectateurs, première journée de la saison huit. Chacun a pris ses marques. Vous avez pu observer la vie trépidante de nos habitants toute la journée sur notre site internet et sur « Zérodimat TV ».

Pendant les vacances, 1.233 amis nous ont quittés. Vous ne verrez donc plus les amours contrariées de Dimitri et Tatiana, les larmes de Serge ou le sourire de Dorothée.

Vous aviez applaudi les ébats amoureux de Camille et Camille. Un petit Camillon est en route. Assisterez-vous en direct à l'accouchement ? Camille et Camille en décideront en toute liberté.

En attendant, Églantine, Émilie et Esméralda nous ont rejointes.

Nous allons donc immédiatement prendre des nouvelles de nos nouvelles.

Scène 19

Entre Églantine.

Ernest Églantine. Tu es arrivée à « Zérodimat Ville » ce matin. Première journée sans télévision. Quelles sont tes impressions ?

Églantine Dur ! Très dur ! Trop dur !

Oui, franchement difficile !

J'arrive dans une ville où je ne connais personne. Avant ce n'était que des images, là, ce sont des visages !

Je les connaissais tous, mais là, je peux les toucher. Ça fait peur.

Je ne sais pas aller vers les gens, naturellement. Alors, je suis restée chez moi.

Souvent, d'habitude, lorsque je m'ennuie, je regarde la télé. Mais là, ce n'est pas possible. La journée a été trop longue.

Et je rêve de savoir ce que devient Géranium dans « Amours et Désamours collectifs ».

Non, franchement, c'est dur. Je me suis sentie très seule aujourd'hui.

Et puis ce canapé !

C'est tout de même bizarre d'avoir un canapé et un salon sans télé ! Ça fait vide. Ça sert à quoi un canapé si on n'a pas la télé à regarder ?

Ernest A l'origine, un canapé c'est fait pour s'asseoir et discuter.

Églantine Discuter de quoi ?

Moi, quand je discute avec les copines, normalement je parle de la dernière émission de télé ou de la dernière vidéo sur Youtube. Un peu des copines et des profs.

Mais, ici, vous considérez Youtube comme de la télé. J'ai pu rien à dire moi !

Ernest Youtube, Télé de nouvelle génération. La télé à la demande, c'est aussi fini ici.

Églantine Oui, alors ça, je ne suis pas trop d'accord ! Mais bon.

Bref, quoi ! Je me suis tout de même bien emmerdée aujourd'hui.

Ernest Tu te feras vite de nouvelles copines. J'en suis persuadé. Les cours reprennent dans trois jours.

Églantine J'aimerais surtout rencontrer Emma. C'est tout de même elle la star de l'émission.

Ernest Jusqu'à ce qu'elle se fasse détrôner. Par toi ?

Églantine Non ! Ça ne risque pas !

Maman m'a poussée à participer à l'émission. Me disant que ça me ferait du bien et que gagner quelques millions d'Euros fera aussi du bien à toute la famille.

Mais ça va être tout de même difficile de vivre sans télé. Ce n'est pas possible.

Ernest Tu ne vas pas nous lâcher dès le premier jour ?

Églantine Non, rassurez-vous. Et puis toutes mes copines me regardent là, en ce moment.

Elle se tourne vers les spectateurs et fait coucou de la main.

Églantine Salut les filles ! J'y suis ! C'est génial. Je vous embrasse. Bisous !

Ernest Merci Églantine, et bon séjour à « Zérodimat Ville ».

Nos caméras vont maintenant chercher à travers la ville nos héros.

Éloïse C'est le moment !

Scène 20