

Les oseurs de théâtre

Une pièce de Didier Barth

didier.barth@free.fr

<http://www.theatre-pour-tous.fr/>

Sujet :

Un groupe d'ados essaie de monter une pièce de théâtre

Personnages :

Pièce écrite pour 13 acteurs - 3 garçons, 10 filles, mais tous les rôles peuvent être adaptés au groupe.

Alex (Thomas)	Juliette (Coraline)	Simone (Lohann)
Amandine (Iris)	Lisa (Suzanne)	Victor (Louis)
Aurore (Suzie)	Nestor (Julien)	Zoé (Louna)
Clémence (Lucie)	Océane (Emma)	
Jade (Mathilde)	Quiterie (Julie)	

Décor :

Une salle quelconque

Quiterie

T'as rien compris ! Le personnage, ce n'est pas comme ça qu'il doit être !

Simone

Et pourquoi c'est toi qui aurait raison ? Moi je l'ai déjà vue jouée cette pièce ! Par des adultes. Et ils jouaient comme je joue.

Quiterie

Et alors ? Est-ce qu'ils avaient raison tes adultes ? Et c'était qui d'ailleurs ?

Simone

Les comédiens de « La Chèvre qui Pleure » ! Ils font toujours salle comble !

Quiterie

Mais ils n'ont aucune originalité. Ils ne font que des copié-collé des pièces d'autres. Même costumes, même mise en scène, même décor.

Simone

Et alors, on rit bien tout de même !

Quiterie

Papa et moi, on n'a pas rit la dernière fois. Papa s'amusait à me dire avant ce qui allait se passer, pour me montrer que ce n'était pas original !

Arrive Zoé

Zoé

Encore en train de vous enguirlander vous deux !

Quiterie

Non ! On discute sur le rôle de Sganarelle !

Zoé

De toutes manières, ce n'est pas Sganarelle qu'on va jouer, on a modernisé la pièce !

Simone

N'empêche que ...

Zoé

... n'empêche qu'il n'y aura qu'un de vous deux dans le rôle !

Simone

Quelle idée aussi de nous faire faire un casting ! C'est du grand n'importe quoi !

Zoé

Non ! Du sérieux ! Il y a 11 rôles dans la pièce pour toute la classe ! On choisira les meilleurs !

Simone

Et c'est toi qui choisiras ?

Zoé

Entre autres !

Quiterie

Comment ça, entre autres ?

Zoé

J'ai pris deux assistantes metteur en scène avec moi !

Simone

Qui ?

Zoé

Surprise !

Zoé repart

Quiterie

N'empêche que !

Simone

N'empêche que nous on est certaines d'avoir un rôle ! Ce n'est pas le cas de toutes filles qui ne veulent pas un rôle de mec, elles sont trop nombreuses.

Quiterie

Et nous pas assez. Faudra bien qu'il y en ait qui jouent des rôles de mec.

Simone

Qui ?

Quiterie

Jade ! Je la vois bien en mec.

Simone

Ouais ! Et Alex !

Quiterie

Très drôle ! On verra bien

Elles s'en vont

Zoé rentre avec Aurore et Clémence

Zoé

Ça va être plus compliqué que je le croyais. C'est dur d'être metteur en scène.

Aurore

C'est toi qui l'as voulu. Nous, on ne sera que tes arbitres de touche.

Zoé

Très drôle.

Clémence

On commence par quoi pour le casting ?

Zoé

Les impros sur les personnages. Normalement, ils ont déjà bien travaillé les personnages. Ils doivent y arriver.

Aurore

... ..

... ..

... ..

Simone

C'est chiant ! On s'ennuie nous dans cette pièce !

Amandine

Tu t'ennuie parce que tu ne joues pas là !

Simone

Oui !

Lisa

C'est toujours comme ça dans les pièces ! Y'a deux ou trois grands rôles et tous les autres s'ennuient !

Océane

C'est trop compliqué le théâtre en grand groupe.

Lisa

Non. À condition que certains acceptent d'avoir de petits rôles.

Simone

Toi par exemple !

Quiterie

Ou toi ma chère Simone.

Nestor

De toutes façons, c'est toujours pareil !

Amandine

Et alors !

Zoé

Vous voulez faire quoi alors ? On est treize, y'a pas de pièce avec treize grands rôles !

Océane

On pourrait l'écrire nous même la pièce !

Aurore

On avait trouvé une pièce avec 11 rôles et nous on faisait la mise en scène !

Lisa

Mais ça ne va pas !

Quiterie

On fait quoi alors ? On n'a pas appris tout ce texte pour rien.

Juliette

C'est vrai quoi ! On n'avance pas avec cette pièce.

Lisa

J'ai une idée. On va tous jouer un petite extrait et on votera qui le joue le mieux.

Victor

Ou mieux ! On fait une pièce uniquement avec des extraits de pièces de Molière dans lesquels il y a un médecin.

Clémence

Pourquoi pas !

Aurore

Faut qu'on recommence tout depuis le début alors !

Lisa

On peut essayer tout de même !

Zoé

J'ai une idée !

Aurore

Attention Mesdames et Messieurs, Zoé à une idée !

Jade

Chose si rare qu'il faut écouter !

Nestor

Moi j'dirais plutôt : Tous aux abris ; Zoé a des idées !

Zoé

C'est malin

Amandine

Et c'est quoi ton idée ?

Zoé

On reprend ma boutade de tout à l'heure : « Molière qui aimait les médecins les aimerait encore aujourd'hui » et on fait une pièce autour de sketches avec les médecins.

Et pour voir les meilleurs médecins et les meilleurs malades, on reprend l'extrait qu'on avait joué pendant les cours, celui du « Médecin volant ». Il y a 4 rôles, vous vous y mettez tous. Ça fera 3 groupes.

Victor

On peut essayer

Zoé

Au lieu du père de la malade, on fait comme si c'était une mère et il faut que des filles face un des médecins !

Jade

Je veux bien moi !

Alex

Pas d'accord ! Le médecin peut-être une femme ! Et le père rester père.

Aurore

Pas idiot ça !

Zoé

Bon, on fait les groupes ?

Alex

Les groupes de la dernière fois !

Les 3 groupes de 4 se forment

Zoé

Premier groupe ! Le tirage au sort désigne le groupe Alex, Victor, Juliette et Clémence pour commencer !

Le 1^{er} groupe joue « version classique ».

Clémence alias Sabine

Hé, docteur ! Ce n'est pas lui qui est malade, c'est sa fille !

Alex, le médecin

Pas d'importance : le sang du père et de la fille ne sont qu'une même chose ; et par la dégradation de celui du père, je peux connaître la maladie de la fille. Monsieur Le père, y aurait-il moyen d'avoir de l'urine de la malade ?

... ..
... ..

2^{ème} groupe, « version branleurs ».

Le 3^{ème} groupe joue « version so British ».

... ..

... ..

Simone

On était tous « Pas mal », ça ne nous fait pas avancer.

Nestor

Au théâtre, y'a pas de bons et de mauvais acteurs, il n'y a que des acteurs qui s'accordent bien ensemble ou s'accordent mal !

Zoé

Moi j'ai trouvé les trois groupes bien ! Je ne sais pas choisir.

Aurore

Ça ne nous aide pas beaucoup tout ça ! Moi je propose un concours de répliques des médecins et des malades dans Molière. Ça nous départagera.

Océane

Pas seulement les répliques de médecins alors. Un concours de répliques tout court !

Aurore

D'accord. Qui commence ?

Clémence

Moi ! Je commence, mais toujours avec les médecins.

Temps

J'y vais :

« Dans les discours et dans les choses, ce sont deux sortes de personnes que vos grands médecins. Entendez-les parler : les plus habiles gens du monde ; Voyez-les faire : les plus ignorants des hommes ! »

Aurore

Pas mal !

Clémence

Comment ça pas mal !

Aurore

Tu vas voir :

« Toute l'excellence de leur art consiste en un pompeux galimatias, en un spécieux babil, qui vous donne des mots pour des raisons, et des promesses pour des effets »

Océane

Les filles, écoutez ça :

« Tous les discours n'avancent point les choses. Il faut faire et non pas dire ; et les effets décident mieux que les paroles »

Nestor

« Ah ! La belle chose que de savoir quelque chose ! »

Amandine

« Sur telles affaires toujours, le meilleur est de ne rien dire »

Simone

Revenons aux médecins :

« Presque tous les hommes meurent de leurs remèdes, et non pas de leurs maladies »

... ..

... ..