

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours et encore profiter de nouveaux textes.

A - Si vous désirez le texte intégral

Suite à de nombreux abus, pièces jouées sans autorisation ni déclaration, je vous remercie de me fournir les renseignements suivants avant de recevoir le texte. Ceci ne vous engage absolument pas à monter la pièce, mais me permet un meilleur suivi des demandes.

Je vous rappelle que la rémunération d'un auteur provient des droits acquittés auprès de la SACD (ou de son équivalent). Sans celle ci, il devient simplement difficile de prendre le temps d'écrire.

En faisant cette demande, vous reconnaissez être informé de la législation (voir <http://www.sacd.fr/Presentation.110.0.html>) et vous vous engagez, si vous créez la pièce, à vous acquitter de toutes vos obligations.

Informations demandées :

Titre de la pièce demandé :
Nom de la troupe :
Troupe amateur, fédérée (FNCTA, FSCF) ou non ?
Troupe professionnelle
Adresse :
Site internet de la troupe :
Nom et Prénom du responsable :
Contact : téléphone ; courriel :
Nombre et dates de représentations prévues :

Toute demande de texte non accompagnée de ces informations ne pourra pas être prise en compte.

B - Si vous décidez de donner une représentation publique

Soyez gentils de m'en avertir et n'oubliez pas de déclarer cette représentation à la SACD qui gère mes droits d'auteur.

Troupes amateurs, n'hésitez pas à consulter :
<http://www.sacd.fr/Vous-etes-une-troupe-amateur.119.0.html>

Rappel : toute représentation, *même gratuite*, nécessite que l'on prévienne la SACD qui fera payer, *le cas échéant*, des droits. La SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Merci de votre compréhension. Je reste à votre disposition pour plus de conseils si nécessaire.

Didier Barth

Le grenier de grand-mère

Version 2 - 7 personnages

Une pièce de Didier Barth

Pour contacter l'auteur :

didier.barth@free.fr

www.theatre-pour-tous.fr

Sujet :

La malle de grand-mère traîne dans le grenier. On n'a jamais le droit de l'ouvrir, peut-être contient-elle un secret ?

Personnages :

Ambre

Koban

Michel

Christine

Mathis

Patrice

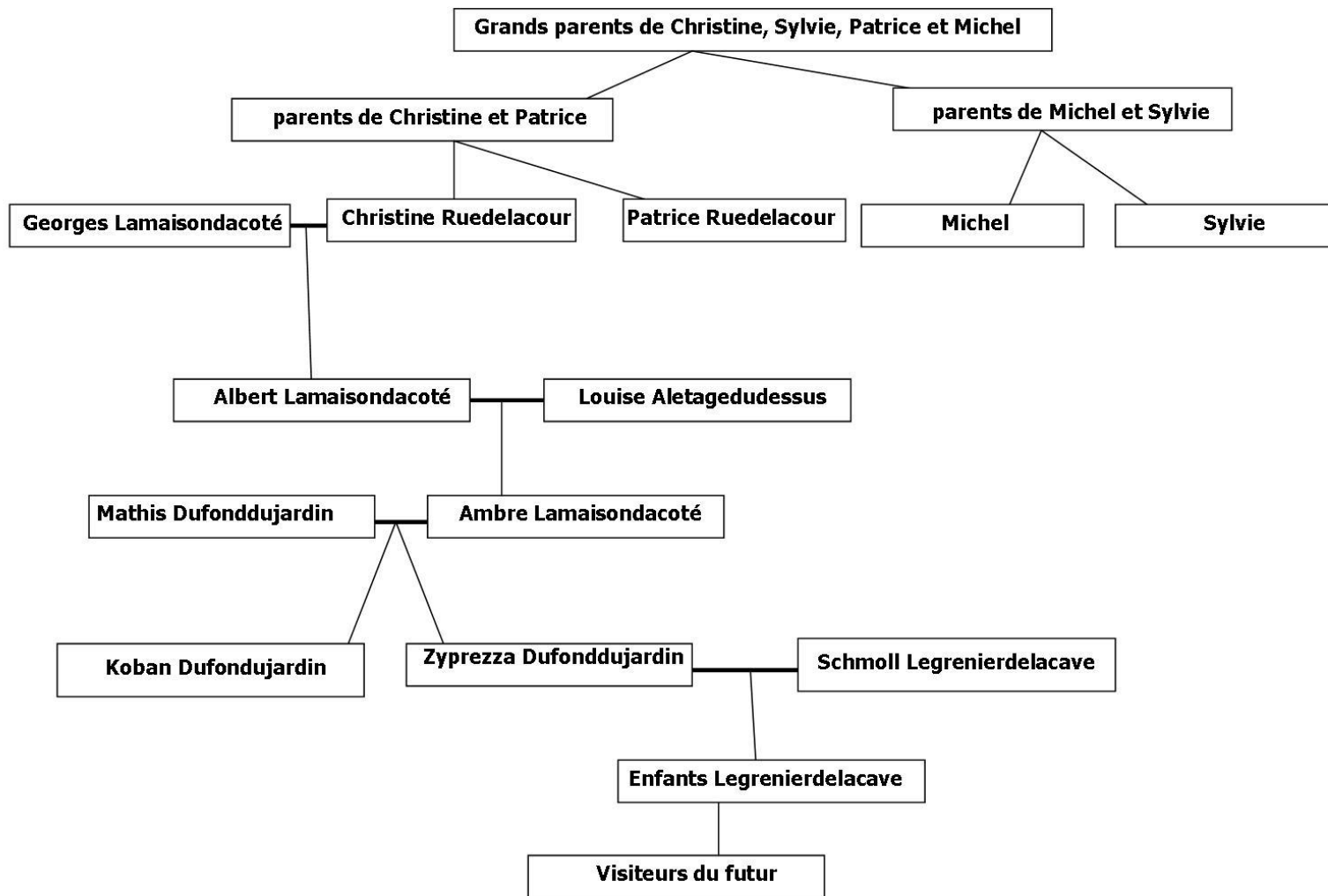
Zyprezza

Costumes :

2014 pour Mathis et Ambre

1960 pour Christine, Michel, Patrice

2050 pour Koban et Zyprezza



Mathis et Ambre jouent dans le noir, avec une lampe de poche.

On voit les faisceaux.

Ambre On n'a pas le droit de venir jouer dans le grenier. Maman ne veut pas.
Mathis Râleuse ! Si on a le droit !
Ambre Mais non !
Mathis Mais si ! Ils ne veulent pas, tu sais pourquoi ?
Ambre Non !
Mathis Moi je sais ! C'est parce que ton grand père avait des fusils. Je suis sûr
qu'ils sont ici. On va les trouver.
Ambre C'est dangereux
Mathis Mais non !
Ambre J'ai peur
Mathis Trouillard !
Ambre J'ai peur tout de même.
Mathis Bin, redescends alors.
Ambre Non, l'escalier il me fait peur aussi.
Mathis Alors, tais-toi !
Ambre Y'a pas de lumière ?
Mathis Je n'ai pas allumé pour pas qu'on nous voit !
Ambre J'ai peur.
Mathis Pffff ! D'accord ! J vais allumer.
Ambre Reste avec moi !
Mathis Suis moi.

Ils reviennent sur leurs pas, la lumière s'allume.

On voit une malle.

Ambre Regarde, là ! Le coffre.
Mathis Y'a peut-être un squelette dedans !
Ambre T'es pas drôle.
Mathis Ou un fantôme !
Ambre Arrête !
Mathis Les fusils, alors !

Ils ouvrent la vieille malle.

Dans la vieille malle, un cahier.

Mathis Regarde, un livre.

Ils le prennent et feuillètent.

Mathis Regarde : Christine Ruedelacour ! C'est ta grand-mère.

Ambre Grand-mère ?

Mathis Journal de Christine Ruedelacour, née le 1er avril 1950 ! Journal intime.

Ambre Montre !

Elle le lui arrache presque des mains.

Ambre (*lit*) Je commence ce journal en ce jour du 16 juillet 1960. J'ai 10 ans et la semaine dernière de drôles d'événements se sont déroulés à la maison.

J'ai eu très peur.

Ils m'avaient dit que ma mémoire serait effacée !

Les autres ont tout oublié. Ils croient que je suis folle ! Pourtant, je n'ai pas rêvé ! C'est vraiment arrivé.

Lorsque ...

On entend des bruits elle se tait.

Ils se cachent dans la malle pour ne pas être vus.

Voix off adulte : Les enfants, vous êtes là ?

Ils ne répondent pas. Une minute passe. La lumière s'éteint.

Un temps de noir et de silence.

La lumière se rallume.

Deux enfants entrent, vêtus en costumes 1960.

Christine On n'a pas le droit de venir jouer dans le grenier, maman ne veut pas.

Patrice Râleuse ! Si on a le droit !

Christine Mais non !

Patrice Mais si ! Elle ne veut pas, tu sais pourquoi ?

Christine Non !

Patrice Moi je sais ! C'est parce que papa a caché des Anglais pendant la guerre. Et leurs armes doivent encore être là. J'en suis sûr ! On va les trouver.

Christine C'est dangereux

Patrice Mais non !

Christine J'ai peur

Patrice Trouillardes !

Christine J'ai peur tout de même.

Patrice Bin, redescends alors.

Christine Non, l'escalier il me fait peur

Patrice Alors, tais-toi !

On entend du bruit.

Christine Tu as entendu ?
J'ai peur.

Patrice Ca venait de la malle

Christine Y'a peut-être des rats dedans ?

Patrice On va voir. J'ouvre.

La malle est ouverte.

Christine Qui êtes-vous ?

Mathis Et vous ?

Ambre J'appelle maman pour lui dire qu'y a des voleurs dans la maison.

Christine Hé! On n'est pas des voleurs, j'suis chez moi.

Mathis prend son portable.

Mathis Putain ! Y'a pas de réseau.

Christine C'est quoi ça ?

Mathis Un téléphone, t'as jamais vu un téléphone ?

Christine Si ! Je sais ce que c'est un téléphone ! Mais ce n'est pas ça, t'as même pas de fil !

Ambre Vous n'avez pas le téléphone ici ?

Christine A la maison? Non, on mais on peut aller au bureau des PTT. C'est la rue d'à côté.

Mathis Ah! C'est quoi les pététés ?
Christine Vous ne connaissez pas les PTT ? Vous venez d'où ?
Ambre Et vous ?
Christine On n'est pas assez riches pour avoir le téléphone à la maison.
Ambre Mais ça coûte rien un forfait.

Elle sort de la malle

Patrice Un quoi ?
Ambre Un forfait. Le mien, il coûte trois euros pour deux heures de com., SMS illimités
Patrice Trois quoi ?
Mathis Trois euros !

Il sort de la malle

Patrice Connais pas ! Et tes Esses et Messes ! C'est quoi ça ? Des messes pour les protestants ?
Ambre Tu payes avec quoi quand tu vas au mac do ?
Christine Au quoi ?