

« La maison de Camille »

Une pièce interactive en 2 actes de Didier Barth

Pour contacter l'auteur :

didier.barth@free.fr

<http://www.theatre-pour-tous.fr/>

Le sujet (pour la troupe) :

Et si on ouvrait une maison close ?

Le débat sur la légalisation ou l'interdiction de la prostitution
ne cesse de se refermer et de s'ouvrir.

Le sujet des maisons closes est récurrent.

Synopsis à dévoiler au public :

Léo et Aurélia sont deux jeunes et déjà chômeurs « de longue durée ».
Ils cherchent à s'en sortir et vont surfer sur l'actualité pour monter un projet fou.

Décor :

Une pièce qui va évoluer au cours de l'histoire

5 personnages

4 actrices

1 acteur

Aurélia est commerciale, au chômage, et ça dure !
Camille est DRH, passionnée de droit et de politique.

Adeline, est une professionnelle canadienne.

Léo est chômeur longue durée, un peu dégoûté.

Lucile est une professionnelle aguerrie.

ACTE I

Décor

*Une table de cuisine recouverte d'une toile cirée protectrice
Des chaises de cuisine
Un meuble bon marché avec une télé posée dessus, en marche.*

Scène 1

Aurélia - Léo

Léo est assis à table, en caleçon et tee-shirt sale, il boit un café en mangeant un morceau de pain beurré. Il regarde un film quelconque à la télé.

Aurélia entre avec des courses.

Aurélia

Tu n'es pas encore habillé ? Il est 15h00 ! Tu pourrais te secouer un peu !

Léo

J viens de m lever ! Fais pas chier.

Aurélia

J'en ai marre Léo ! Tu ne fais plus rien de tes journées. Faut te secouer. Tu as regardé les offres d'emploi au moins ?

Léo

J'y vais ! J'y vais ! Mais y'aura rien, ... Comme d'hab !

Aurélia

Si on ne regarde pas, on ne voit pas ! Si on ne cherche pas, on ...

Léo

... ne trouve pas ! Je sais ! J vais l faire.

Aurélia

Et regarde sur tous les sites ! Pôle emploi n'a pas le monopole des offres !

Léo

Je sais !

Aurélia

Et as-tu rempli l'actualisation pour le RSA ?

Léo

Je l fais tout de suite.

Léo sort.

Aurélia range les courses.

Le téléphone sonne.

Aurélia

Bonjour maman.

Blanc

Non maman.

Blanc

Oui maman.

Blanc

Bien sûr maman.

Blanc

Je t'embrasse. À demain maman.

Léo
De loin

C'était qui ?

Aurélia

Maman ! Elle voulait savoir si on avait trouvé du travail !

Elle se remet à ranger les courses. Puis s'assoie et zappe un peu sur la télé.

Aurélia

Ras le bol ! Rien d'intéressant !

Léo
(de loin)

Comme d'habitude !

Aurélia

Léo, on n'irait pas se faire une toile ?

Léo

Avec quels sous ?

Aurélia

Pour une fois ! Le dernier film qu'on a vu au ciné c'était « Perce Neige et la malédiction du Soleil ». Ça fait plus d'un mois !

Léo

On ira demain matin. Les séances du matin sont moins chères !

Aurélia

Je t'aime ! Regarde aussi le programme des sorties ! Je ne sais même pas ce qu'il y a en ce moment.

Léo
(Ironique)

Après les offres d'emploi ! Promis !

Aurélia se replonge dans la télé.

Quelques instants plus tard.

Léo

Aurélia, y'a une offre pour toi !

Aurélia

J'arrive !

Léo apparaît à la porte.

Léo

(Ironique)

Danseuse seins nus, en boîte de nuit. Horaires 20h00/3h00 du matin. Condition unique : maîtriser les techniques classiques. Salaire 17€ de l'heure, plus primes. Intéressant !

Blanc

Le seul problème, c'est que tu bosserais de nuit !

Aurélia

Idiot !

Elle éteint la télé, se lève et va dans la pièce où est Léo.

Noir

Scène 4

Aurélia - Léo - Camille - Lucile

Ils reviennent accompagnés d'une femme vêtue de manière très aguichante.

Léo

Allez-y. Installez-vous !

Aurélia

Désirez-vous boire quelque chose ?

La prostituée

J'veux bin un coca, si vous avez !

Aurélia

Oui.

Léo

C'est quoi votre prénom ? Ça sera plus simple pour discuter.

La prostituée

Dans la rue, j'suis Coco. Sinon, vous pouvez m'appeler Lucile. C'est mon p'tit nom.

Léo

D'accord pour Lucile.

Aurélia

Je peux vous demander pourquoi vous êtes devenue put ... prostituée. Excusez-moi !

Lucile

Tu peux dire pute ! Pas d'prob ! Tu peux aussi dire fille de joie, femme de mauvaise vie, catin, morue, professionnelle, gaupe, galvaudeuse, trainée et j'en passe ! Et j'te dis pas tous les surnoms vulgaires qui trainent dans l'milieu.

Aurélia

Désolée !

Lucile

Y'a pas d'mal.

Aurélia

Léo, tu vas nous chercher à boire ?

Léo s'exécute

Aurélia

Allez-y, il écoute de loin.

Lucile

Bin voilà, y'a rin d'plus simple !

J'avais pas de boulot, je trainais. J'étais encore une gamine qui rêvait du prince charmant. J'ai rencontré un mec plein aux as. Et j'suis tombée amoureuse. J'me suis installée chez lui. On a vécu six mois de rêve, de vacances, de balades, de nuits extraordinaires ! J'avais mon prince !

Et puis un jour, il m'a dit qu'il avait pu d'flouze et m'a demandé si je voulais bien, juste quelques jours, pour renflouer les caisses. J'étais folle de lui. J'pouvais pu m'en passer.

Alors, j'ai dit oui, ... par amour...

Léo

Par amour ?

Aurélia

Non Léo ! Même par amour je ne le ferai pas !

Léo

Eh ! J'ai rien dit ! Continuez, Lucile.

Lucile

Et je suis rentrée dans l'jeu.

La première fois c'est dur, c'est trop dur. Après on se blinde. Lorsqu'on le fait, on est ailleurs, une machine et après on décompresse, on se vide la tête en boîte, en fumant, en buvant, en claquant l'fric gagné !

J'ai mis l' doigt dans un piège.

Camille

Et votre ami ?

Lucile

Lui, il m'a laissée tomber.

Blanc

J'me suis r'trouvée seule, avec pour seul boulot, c'lui qu'j'avais commencé grâce à lui. J'le voyais plus que pour encaisser l'fric. Moi j'pouvais pu arrêter. Lui, il me taxait mon fric et me servait à rien.

A chaque fois que j'avais des emmerdements, j'essayais de l'appeler et il était jamais là. Par contre, il était toujours là pour compter les sous.

C'était même pas un mac, c'était surtout un comptable ! J'pouvais pu partir. Le cercle vicieux quoi !

Léo

Comment ça ?

Lucile

On se débarrasse pas d'un mac comme ça ! Quand on a un souteneur, on quitte pas la rue, c'est trop dangereux. Y vous r'trouve toujours et ça s'passe mal à c'moment-là.

Léo

Et lui ? Où est-il maintenant ?

Camille

Et vous dans tout ça ?

Lucile

Moi, j'ai eu d'la chance ! Y s'est fait buter.

Aurélia

Buter ! Drôle de chance !

Lucile

Une magouille qui a mal tournée.

Comme j'm'étais débrouillée pour mettre un peu d'flouze de côté en faisant des passes dans son dos, j'ai pu m'payer l'voyage pour v'nir ici. J'ai pu disparaître du coin où j'bossais pour pas rencontrer ses potes et les autres macs.

Maintenant, je m'occupe de moi, ... comme une grande. J'ai tout d'même un flingue au cas où ! Mais surtout je sélectionne mes clients. Il y a tout le temps des collègues qui se font agresser. On est jamais trop prudente.

Aurélia

Waouh !

Léo

À Aurélia

Tu vois les agressions ! Il faut protéger.

À Lucile

Et pourquoi vous n'arrêtez pas ?

Lucile

J'sais rien faire d'autre. Et puis, ça rapporte du fric ! Surtout quand on bosse sans mac !

Camille

Donc librement !

Lucile

Et puis j'ai pris l'habitude de l'claquer l'fric, beaucoup d'fric ! Ma vie, c'est des moments pénibles pendant lesquels j'suis ailleurs et d'autres de méga teuf ! J'veux pas baisser mon train d'vie.

En fait, mon rêve, ce s'rait de dev'nir callgirl de luxe, pour bosser moins et gagner plus. Quand j'regarde celle qui s'est fait des passes à 2.000€ avec des footballeux, ça fait rêver !

Léo

Oui, j'avais lu ça.

Aurélia

Et on fait comment pour devenir callgirls de luxe ?

Lucile

Faut être canon ! Mais faut surtout qu'j'apprenne à mieux causer. J'prends des cours, le mercredi, deux heures de français snob et deux heures d'English. J'aime bien. Et ça permet d'voir d'autres personnes que ceux du milieu.

Camille

Pourtant, les footballeurs ne sont pas des chantres du français littéraire !

Lucile

Hé ! Tu causes comme un dictionnaire toi !

Aurélia

C'est vrai que le chômage ce n'est pas folichon. On connaît ça.

Lucile

Et c'est quoi qu'vous vouliez m'parler d'sus !

Camille

Une idée, un projet.

Léo

Comment dire ?

Blanc

Lucile

Vas-y mec ! Cause !

Aurélia

Écoutez-vous les infos ?

Scène 8

Aurélia - Camille - Lucile - Léo - Adeline

On sonne.

Aurélia va ouvrir.

Aurélia revient avec une fille qui a un œil au beurre noir.

Aurélia

Lucile, c'est votre amie.

Les deux filles s'embrassent.

Lucile

Encore ?

Adeline

(Accent québécois souhaité)

En sortant du condo ! C't'une bibitte paquetée comme un œuf, qui sentait le p'tit canard la patte cassée ! Y m'a gossé, j'ai r'fusé. Ça lui a pas plu, alors j'me suis fait organiser l'cadran ! Y'a rien là ! J'ai juste un black eye !

Lucile

Qui ?

Adeline

L'trimpe au jogging rouge qui traîne souvent dans l'quartier.

Lucile

J'vois. Un tordu. T'avais pas ta gazeuse ?

Adeline

Pas eu l'temps d'la saisir !

Anyway ! J'ai eu d'la chance ! Y s'est fait définitiser par l'caïd qu'est arrivé comme tambourin à noces pour m'abrier !

Lucile

Ça lui apprendra !

Aurélia

Vous êtes allée porter plainte ?

Adeline

Nous autres, les agaces, on subit et on s'tait.

Aurélia

Mais c'est pas possible ça.

Lucile

Les keufs y nous répondent que c'est l'risque du métier et qui z'ont pas qu'ça à foutre !

Aurélia

Le projet n'est pas inutile.

Lucile

À la maison, on est lesté, pas dans la rue.

Aurélia

Lestée ?

Adeline

On a un gun !

Aurélia semble dubitative.

Lucile

Une arme.

Adeline

Alors, c'est quoi l'plan ?

Lucile

Y veulent ouvrir un bobinard !

Adeline

Ciboire ! Icitte ? Ben là !

Lucile

Oui

Adeline

Moi, les macs, c'est fini !

Aurélia

Nous ne sommes pas des Macs !

Attendez, Léo et Camille vont arriver avec les pizzas.

Excusez-moi, je vous laisse 5 minutes. Nous en parlerons tous ensemble.

*Aurélia quitte la pièce.
Lucile et Adeline restent seules.*

Lucile

À part le final, ça a été la journée ?

Adeline

Chu allée chez l'dépanneur pour faire épicerie ! J'y ai croisé Paulo. J'l'aime bien c'lui là avec son bégaiement et ses moules boules. Y'm'touche. On a causé un moment et ensuite de ça, chu allée au taff ! J'ai vu la Roquette qui te cherchait.

Lucile

Ouais, pas grave. Y saura m'trouver !

Adeline

Et y'a deux nouvelles dans la rue.

Chu pas allée leur dire que la place était réservée, ça fait une semaine qu'on voit pu les jumelles.

Lucile

J'espère qu'y leur est rien arrivé, j'les aime bien ces deux-là !

Adeline

J'crois pas ! J'pense plutôt que c'est l'bargain pour elles. A sont parties jouer les pieuvres avec leur député.

Lucile

Possible. Et les nouvelles ?

Adeline

Y'a une black qu'a l'air sympa. A est cute, un prix de Diane. Ça va marcher pour elle. J'crois qu'a s'fait appeler Togo.

Lucile

Togo, c'est pas un nom, c'est un pays !

Adeline

Ché pas en fait !

L'autre, a a l'air plus farouche. C't'une dégrafée. Mais à mon avis c't'aussi une déclassée.

Lucile

Ça, on peut jamais savoir.

Adeline

Là j'veux bien l'parier avec toi. C'est quoi leur plan aux niaiseux là ?

Lucile

J'te l'ai dit, ils veulent profiter de la nouvelle loi pour ouvrir un bousingot. P't'être qu'y veulent nous proposer d'être daronnes ?

Adeline

Macsee Lucile et Gouvernante Adeline ! Ça sonne bien aux oreilles !

Lucile

Madame Lucile, matrule de son état, et son staff. Mademoiselle Adeline, sousmaquée en chef !

Adeline

Sousmaquée ? J'aime pas ! J' préfère gouvernante !

Lucile

OK. Et on choisira nos bonnes, nos courtisanes ?

Adeline

Et eux y joueront aux Macchoux ?

Lucile

Y ressemblent plutôt à des barbillets demi-sel !

Adeline rit

Adeline

Elle, elle a même pas l'air d'avoir le nombril sec ! On verra bin !

Les autres reviennent.

Léo

Léo ! Bonjour !

Adeline

Allo !

Camille

Camille. Bonjour Mademoiselle.

Adeline

Adeline !

On sert l'apéro

Lucile

J'veais laisser Adeline vous raconter sa vie ! Moi j'aime bien, c'est triste mais aussi plein d'images et de rêves. Elle a touché l'idéal du métier, celui qu'on veut toutes trouver.

Si l'actrice qui joue Adeline sait prendre l'accent canadien, supprimer la réplique suivante.

Lucile

Adeline a bossé à Québec pendant plusieurs années. Elle a pas pris l'accent mais j'aime les expressions qu'elle a gardées.

Adeline

J'avais pas 18 ans encore. J'étais en amour avec Matthew.

Matthew, c't'un mien cousin.

Pendant une soirée, Matthew, qui disait qu'y m'aimait, y annonce à ses potes ses accordailles. Qu'y va se marier avec une toutoune ! Ce p'tit crisse, y m'disait toujours qu'on allait se marier et y a cassé la paille comme ça, net fret sec ! Chu restée baba ! Celui qui m'faisait du chesterfield depuis des plombes, y m'quittait !

Tabarnak ! C'était mon chum. J'pouvais pas l'truister !

J'ai décâllissé grave de la vie. J'arrêtais pas de lyrer. Et ma famille m'faisait chier. Tous ! Mes parents, mes ma tantes et mes mon oncles ! Tous ! J'voulais d'jà partir avec lui pour les fuir, maintenant y'avait urgence !

Alors, j'ai préparé mes flûtes et je suis partie m'débrouiller toute seule.

J'voulais tout d'même d'venir finissante à l'université. Mais j'avais pas d'piasses.

Mon amie Ashley m'a proposé de m'héberger. A était aussi étudiante, mais bizarrement a avait un super train de vie. J'comprenais pas. A était tout l'temps sur son 36. A avait plein d'belles robes, des sacoches et des bobittes sexys, son condo à elle, des bijoux. Et surtout, a sortait tout le temps et faisait la fête.

Alors, un jour, j'lui ai demandé d'où a tirait tout son foin.

A m'a expliqué qu'a était une escorte. J'suis tombée de haut. Mon amie Ashley était une pute ! Et a m'a expliqué que non, qu'a était pas une pute mais une escorte ! Et même une escorte de luxe.

Léo

Escorte de luxe ?

Aurélia

Laisse-la finir.

Adeline

J'peux boucaner un poloque en causant ?

Blanc interrogatif.

Adeline

Fumer j'veux dire ! J'bouquane des nuigraves roulées !

Aurélia

Dans l'appart ? Je ne préfère pas !

Adeline

Pas d'mal !

Lucile

Vas-y, continue.

Adeline

Ashley m'a expliqué qu'a accompagnait des gens ben loadés qui payent cher pour le service. Des gens ben en vue, plein d'pognon et qu'a passait son temps à faire des partés, tous frais payés, des virées d'enfer dans des villas de luxe ou sur des yachts. A était payée pour tripper. Bien payée même !

Moi, d'mon côté, j'avais bin un Mac'job au salaire minimum. Un job qui m'prenait du temps et qui m'laissait pas l'temps d'avoir du fun après les cours.

Blanc

Un jour, Ashley m'a proposé d'venir avec elle à un party. A m'a dit qu'c'était pour un d'ses bons clients qui voulait juste avoir plusieurs filles pour c'coup là.

A m'a expliqué qu'y'avait pas d'sexe, qu'y fallait juste être une présence, comme un bijou qu'on montre. D'mon côté, fallait juste que j'sois belle, et que j'foire et swinge à donf ! Ça faisait longtemps qu'j'étais pas sortie jammer. Et pis Ashley s'rait là aussi, ça m'rassurait. J'ai dit Yes !

Ashley m'a prêté des guenilles sexy. J'me suis faite belle. J'étais à la fois anxieuse et méga excitée. J'me sentais surtout dev'nue femme ! J'étais pu une étudiante post ado trimeuse.

Le party a été génial ! Exactement comme annoncé. J'ai fait une fonne d'éléphant. J'ai bu et y'a rien eu de déplacé. On m'approchait, on m'regardait, on s'collait facilement à moi, on m'effleurait. Y'a bien eu une ou deux mains aventurières pour me necker, mais rien d'grave, rien d'déplacé.

Ça m'avait fait du bien. J'vivais !

Le lendemain, Ashley m'a refilé 1.500\$. J'venais d'avoir mon premier contrat d'escorte de luxe.

Lucile

(Rêveuse et envieuse)

Ça fait rêver !

Léo

1.500 \$, ça fait ...

Adeline

1.500 piastres ! Le dollar Canadien ! Ça fait 1.200 € à peu près !

Léo

Pas mal la soirée !

Aurélia

Continuez Adeline !

Adeline

J'étais en mélâillage total ! J'me suis posé beaucoup d'question. Que faire ? J'ai fait le parté et j'ai trippé un max. J'ai fait le motton. C'était l'bargain pour m'aider à payer mes études mais j'me sentais coupable.

Et puis, c'était trop tentant, j'ai demandé à Ashley de m'trouver d'autres contrats. Que des deals sans sexe, juste pour la présence de belles filles. Et Ashley m'a expliqué que les contrats comme c'lui là, c'était rare et qu'il fallait accepter de prendre sa chance et de se donner un peu plus pour avoir des deals réguliers.

J'ai dit OK ! C'est comme ça que j'suis devenue une escorte officielle.

L'problème, c'est qu'j'ai aussi commencé à boire comme une défoncée. J'buvais fort ! J'ai pris l'accoutumance d'être gelée et pactée tout l'temps. La coke faisait partie de ma vie. Entre deux cours à l'université, mes soirées me permettaient de rencontrer des hommes d'affaires, des hommes politiques, des stars, certains connus. C'était une affaire ketchup !

Blanc

Léo

La pizza va être froide, on mange !

Adeline

Elle est all-dressed ?

Aurélia

Pardon ?

Adeline

Rien ! J'vais finir mon histoire avant !

Lucile

Vas-y !

Adeline

Tout allait super ! Jusqu'au jour où j'ai eu c'contrat ! Un contrat pour toute la fin de semaine, un deal à 5. 000 \$, pour un homme bien en vue. J'ai accepté sans hésiter. J'suis partie sur son yacht.

Mais je me suis vite sentie mal à l'aise. Y louait mes services, alors y voulait me posséder, se défouler sur moi. C'était un gars très connu et pourtant un fâchant, avec un manque de respect total. J'ai tenté de stâler, de me faire respecter, mais y avait loué mes services. Alors j'étais son esclave, Y considérait qu'y pouvait me maganer. Je devais m'affoier.

Je suis sortie de ce plan, détruite. Autant physiquement que psychologiquement.

À peine descendue du yacht, j'ai crissé mon camp et embarqué au plus vite dans mon char. J'étais fuckée, je lyrais à grandes larmes. J'avais l'impression que toute ma vie sortait par mes tripes. J'ai scrappé l'char. Mon grimage coulait de partout. Je me sentais affreuse, dégueulasse. J'avais l'wabel, j'ai pleumé mon renard à n'en plus finir.

Blanc

J'suis rentrée au condo et m'suis embarrassée. J'ai pris une douche, et une autre et encore une autre, pendant des heures. J'avais besoin de me purifier, de purifier mon corps ! Mais, j'avais beau me laver, rien ne partait.

Pendant une semaine, j'ai badtrippé. J'suis restée barrée au condo, sans même picosser. Y était devenu une swompe. J'sentais le sauvez-vous ! J'ai fait un down pas disable. J'ai vaché pas possible.

J'vivais dans l'luxe mais j'souffrais pas possible. Ma vie était dev'nue une éccœuranterie !

Silence des autres.

Adeline

Au bout d'quelques jours, j'suis allée clavarder sur internet. Mais j'restais barrée chez moi.

J'avais abandonné l'campus sans même devenir finissante. Les partés et la consommation avaient pris toute la place dans ma vie.

Comme escorte, j'ai fait beaucoup d'argent. J'étais devenue une magasinieuse compulsive. Je manquais de garde-robes pour y entasser tous les souliers et les vêtements que j'avais achetés. La majorité de mes guenilles, j'les avais même pas portées.

Cette vie coûtait un bras. La cage était dorée mais j'en étais prisonnière. Je zigonnais, j'étais en total free-game !

J'ai voulu accrocher les patins en criant lapin. J'ai fait des ménages. Mais le luxe me manquait. Et j'croisais trop ma vie antérieure.

Alors, j'ai paqueté mes p'tits ! Un seul pacsac. C'était le timing pour que je sacre le camp. J'ai tout laissé à Ashley et j'ai levé les pattes pour venir en France.

Blanc

Ça, c'était y'a 6 mois. J'voulais me raplomber, changer d'vie et surtout pas baquer. J'ai cherché un job. J'ai trouvé des jobines ! Helper dans un shop, c'est pas fait pour moi ! J'étais serrée, mal attriquée. J'voulais pas d'venir quêteuse. Alors j'ai arrêté de m'faire de la menterie à moi-même ! J'sais pas faire un travail forçant ! Mon savoir faire, c'est pute ! J' suis r'partie sur l'trottoir, au bas de l'échelle, comme une Lorette. J'connais le tabac du métier, mais ici, j'ai pas le pouchigne pour le luxe ! J'veux refaire palette mais pu dépenser. J'veux devenir une gratteuse, mettre de côté et partir vivre tranquille et heureuse, avoir des mioches.

Blanc lourd.

Lucile

Et dire qu'y'en a qui disent que la prostitution, on y entre par nécessité, on y reste par choix !

Aurélia

Ça me fait penser un peu à moi.

Léo

À toi ?

Aurélia

ACTE II

Scène 1

Adeline - Aurélia - Camille - Lucile - Léo

Adeline n'a plus son œil au beurre noir.

Pendant la scène, ils enlèvent les meubles existants et re-décorent la pièce en hall d'accueil de maison close, tout en discutant.

Selon les choix du metteur en scène, il peut y avoir des figurants « déménageurs » qui apportent les meubles.

Léo

Bon ! On n'a toujours pas décidé quel nom on donnait à la maison.

Aurélia

« Chez nous » !

Lucile

C'est nase.

Adeline

Tu proposes quoi ?

Lucile

Sais pas ! « La chambre des Lords » ? « La maison de poupées » ?

Léo

Bof !

Aurélia

T'as une meilleure idée ?

Camille

J'ai regardé sur internet tous les noms qu'on leur donnait dans le temps.

Léo

Moi aussi ! C'est pas génial.

Adeline

Comme quoi par exemple ?

Camille

« La boutique à surprises », « la maison des illusions », « le boxon », ...

Lucile

Ouais, mais tout ça c'est des noms négatifs, pas des enseignes !

Camille

Exact.

Aurélia

Allez, brainstorming général !

Léo

« Comme à la maison ».

Aurélia

Imbécile !

Léo

« Chez l'imbécile » alors !

Lucile

« Sexe and liberté ».

Adeline

« Le luxe à portée de toutes les bourses ».

Léo

Pas mal le jeu de mots !

Aurélia

Un brainstorming, c'est sans commentaires !

Camille

« La bonne bande »

Léo

C'est malin !

Adeline

(Parle en même temps que Léo)

C'est poche !

Aurelia

« Chez Apollon ».

Adeline

« Les gosses et le minou »

Lucile

« Le clos et le couvert »

Léo

« Lady X and co ».

Adeline

« Le lampion rouge ».

Camille

« Le jardin des expériences »

Lucile

« Guignol et le vide-poches »

Léo

« Aux belles poules ».

Aurélia

Léo !

Léo

« Le pays des merveilles ».

Camille

« Les pudibondes déjantées ».

Adeline

« Orphelins cherchent tatas »

Léo

« La clarinette fait boutique »

Adeline

On tataouine là !

Aurélia

Le mieux, c'est que chacun réfléchisse de son côté.

Lucile

Non ! Faut qu'on trouve !

Camille

Prenons les choses dans l'ordre. Que veut-on dire ?

Adeline

Qu'il y a du sexe.

Léo

Que c'est protecteur.

Aurélia

« Au sexe protégé ».

Léo

T'as pas plus nul ?

Camille

Alors quoi ? Il faut qu'on trouve une idée pour pouvoir déposer le dossier final.

Lucile

L'endroit où je me sens la plus protégée, c'est à la maison ! Pas chez mes parents, mais dans mon chez-moi.

Adeline

C'est vrai que le rêve est d'avoir un chez-soi confortable.

Lucile

Et la plupart des clients rêvent d'une intimité familiale, même avec nous !

Camille

C'est vrai que la maison c'est protecteur.

Léo

D'accord ! Je propose la maison de Sandrine.

Lucile

Pourquoi Sandrine ?

Aurélia

C'est le prénom de ma mère !

Elle regarde Léo

Léo se croit très drôle !

Adeline

Léo, t'es pas cool avec Aurélia !

Léo

On va quand même pas proposer la maison de Léo. Pour le coup là, ça fait mac!

Aurélia

J'aime bien l'idée de la maman !

Adeline

Alors je propose la maison de Camille !

Camille

Pourquoi ?

Léo

C'est toi qui va gérer les RH de la société. Tu seras un peu la maman de tous.

Camille

Ça me gêne.

Lucile

On vote !

Léo

Je suis pour !

Aurélia

Moi aussi !

Adeline

C'est arone !

Camille

Vote blanc !

Léo

C'est votre dernier mot Camille ?

Lucile

Adjugé ! Vendu !

Camille

Bon, à l'unanimité, j'accepte !

Tous applaudissent.

Noir

Aurélia et Camille restent sur scène, les autres vont changer de costumes pour devenir prostituées et gigolo !



Exemple de logo à créer en grand dans les accessoires de la pièce

Scène 5

Adeline - Léo

Léo est dans la pièce, Adeline entre.

Adeline

La malle du jour est arrivée

Léo

Y'a la lettre de la FFMC ?

Adeline

Houaiche mon pote !

Léo ouvre le courrier

Léo

On a notre 4^{ème} étoile au classement de la FFMC. Nous sommes officiellement une maison 4 étoiles ! Champagne !

Adeline

On aura l'aide régionale pour de nouvelles embauches ?

Léo

Oui, maintenant c'est garanti.

Adeline

Ça fitte pour moi ! Ça fera pas d'mal d'voir plus de monde. On vèle pas sur la job, mais les entrées explosent. On n'a pu l'temps de croquer marmotte.

Léo

Ben si ! Vous pouvez faire comme tout le monde ! Je vous autorise à privilégier la quantité à la qualité. Ils font bien ça dans les écoles, les crèches, les centres de loisirs !

Adeline

Tu t'fous d'moi ! C'est ton éthique ça ?

Léo

Non ! Et ce n'est pas la philosophie de la boite ! Mais c'est mon humour !

Adeline

Beigne !

Léo

Pardon ?

Adeline

Imbécile !

Léo

Et tu traites ton patron d'imbécile ! C'est ton éthique ça ?

Adeline

J'peux t'parler dans la face Léo ?

Léo

Vas-y, j'écoute !

Adeline

La maison est sur le mappe. On fait de la mesoune. Mais, j'crois que j'vais vous abandonner.

Léo

Tu veux un autre poste ? Une place plus administrative ?

Adeline

Non Léo ! Tu sais que j'ai pas de porte de derrière. J'en ai plein la boite à poux de cette job. J'suis plus au piton. J'ai pu que l'tictac et l'air d'aller !

Léo

J'ai du mal à te suivre là !

Adeline

Tu vas être débranlé ! Mais j'vais partir ! Recommencé ma life ailleurs !

Léo

C'est ton choix. Mais ...

Adeline

T'es un doux pelleteux de nuages, Léo. T'es un gars opène et facile de comprenure.
Faut que j'arrête maintenant.

Léo

Je comprends, mais je le regrette déjà.

Adeline

J'ai fait mon pis. C'est final bâton, après la prochaine formation, je pars. N'essaie pas de m'enfirouaper pour me r'tenir ! J'suis décidée.

Léo

Pas d'problème. Et tu vas partir où ?

Camille arrive

Camille

Léo, pour la commande ?

Léo

On a la 4^{ème} étoile !

Camille

Champagne !

Adeline

Je prépare une pawaw ! On va faire péter l'ivressomètre !

Adeline quitte la pièce

Léo

Pour la commande, on maintient c'qu'on avait décidé.

Camille décroche le téléphone

Camille

(Au téléphone)

Société « Le Condom de Simone » ?

Blanc

Oui ! Bonjour, je voudrais vous commander 100.000 préservatifs.

Blanc

Mon numéro de client est le 36.15.code 69.

La dernière facture est numéroté 15.893, elle était de 52.000€.

Blanc

Camille continue

Oui, un assortiment comme la dernière fois.

Blanc

Le cadeau ? Que proposez-vous ?

Blanc

Elle regarde Léo.

Camille

Épileuses électriques, crèmes de beauté ou lingerie fine.

Léo

La crème et la lingerie chacun choisit la sienne, prends les épileuses !

Camille

(Au téléphone)

Je vais prendre les épileuses électriques.

Blanc

6 épileuses ! Parfait !

Blanc

Le plus vite possible.

Blanc

D'accord ! Merci. Au revoir Madame !

Blanc

Elle raccroche.

Léo

Préservatifs OK ! Les nouveaux draps maintenant.

Camille et Léo repartent

Camille portable à l'oreille

Camille

Société des draps de service public ?

Noir

Scène 8

Adeline - Aurélia - Camille - Lucile - Léo

En reprenant les prénoms des spectateurs qui sont montés sur scène

Adeline

T'as vu *machin*, quel idiot !

Lucile

Qu'est ce qu'il a encore fait ?

Adeline

Rien ! Y'avait une magnifique fille qui avait des yeux sur lui, et lui y lui a répondu que c'était son jour mecs !

Camille

Faut vraiment être débile pour pas profiter des occasions en or !

Aurélia

J'te dis pas !

Léo

Et vous pensez quoi des prestations de truc ?

Adeline

Dans le livre d'or, les clients en semblent extrêmement satisfaits.

Léo

C'est aussi ce que j'ai lu

Aurélia

Pourtant, pendant l'attente, elle semble toujours renfermée, timide.

Lucile

J'ai l'impression que le volcan se déchaîne dès que la porte de la chambre est fermée.

Adeline

J'aimerais bien voir comment a fait !

Camille

Pas de vue de mate ! C'est la règle.

Adeline

Ché mais j'aimerais bien quand même savoir

Aurélia

Y'a qu'à lui demander !

Léo

J'vais la chercher

Léo va chercher la spectatrice

Adeline

Truc, t'es devenue l'une des stars de la maison. On voulait juste savoir comment tu fais ! T'as des trucs spéciaux ?

Réponse de la spectatrice.

Camille

On remercie bien fort truc, et on l'applaudit

Camille invite truc à rejoindre sa place.