

Être ou Paraître

Comédie sociale en 5 actes
Une pièce de Didier Barth

Synopsis

Un groupe de cousines prépare un anniversaire. Leurs conversations tournent autour de la notion de réussite.

Distribution

11 personnages - 8 actrices suffisent

- ✂ Bérangère Toulemonde : PDG d'une multinationale. Femme d'affaire, divorcée de Célestin, mère de 2 fils.
- ✂ Diane : Pharmacienne. Mariée à Marc.
- ✂ Eléanore Tapaloeil : Députée-Maire ambitieuse, catholique, mère de 2 enfants : Lionel et une fille.
- ✂ Hortense : Informaticienne, très branchée cul sous des airs de femme sérieuse.
- ✂ Jeanne : Éducatrice, célibataire.
- ✂ Louise Anne Thérèse Lacet / de Lassert-Lenœud : moralisatrice qui se donne un genre « aristo vieille France ». Rentière. Elle ne rêve que de « paraître ». Elle est fiancée au Médecin-Général Arnaud Louis de la Maréchaleries.
- ✂ Marion : Femme au foyer, sans soucis d'argent. Mariée à Felipe.
- ✂ Mathilde : Artiste peintre, photographe. Une indépendante indomptable. Fiancée à Yann.
- ✂ Sarah Martin : Salariée pour une tête de réseau du travail social.
- ✂ Valentine : Secrétaire d'Eléanore. Peut n'apparaître qu'en voix off
- ✂ Une serveuse de café

NB : Sarah et Mathilde peuvent être jouées par la même actrice.
Valentine et Diane peuvent être jouées par la même actrice.
La serveuse du café et Bérangère peuvent être jouées par la même actrice.

Pièce écrite en janvier 2010 pour une troupe amateur de 8 actrices

L'auteur peut être contacté par courriel à l'adresse suivante :

didier.barth@free.fr

<http://theatre-pour-tous.fr>

Acte I

Le séjour symbolisé d'une grande maison bourgeoise : nappe sur le bureau qui servira dans l'acte II, portrait de l'aïeul, vases, ...

Acte I – Scène 1

Louise

(Au téléphone)

Est-ce que vous pourriez m'embriever ces informations et me les envoyer par missive postale ou courriel ?

Blanc

Comment ça vous n'en avez pas le droit ? Et si moi je vous le demande ! Il s'agit tout de même de mes ancêtres, de ma famille, de mon histoire, et surtout, ..., de mon avenir !

Blanc

C'est tout de même incroyable ! Hé bien, préparez donc tout cela ! Je passerai chercher ces documents lundi prochain.

Blanc

Louise froide

Oui, c'est cela, bon week-end et à lundi !

Énervée, elle raccroche en pestant.

Louise

Quelle hérissonnerie ce mauclerc ! Décidemment, ils sont tous pareils ces mécréants ! Dès qu'il s'agit de travailler, ils bottent en touche. Ah, ces fonctionnaires aroutinés, une vraie navrance ! Est-ce ceci le service public ou n'est-ce qu'un vœu pieu qui n'a de public que le nom et de service que les obligations contractuelles ? Ah J'endêve !

On sonne, Louise va ouvrir.

Acte II

Un bureau symbolisé de PDG, un tas de dossiers posés dessus, un ordinateur portable.

Acte II – Scène 1

*Bérangère est à son bureau, elle tapote son clavier d'ordinateur.
Le téléphone sonne. Elle décroche et écoute.*

Bérangère

avec un excellent accent anglais

Yes, that's me !

Blanc

You're welcome !

Blanc assez long

No, one million or nothing!

Blanc

Let's go ! Bye !

Bérangère raccroche

Acte II – Scène 2

*Bérangère s'est replongée dans son dossier.
Le téléphone sonne.*

Bérangère

Bérangère Toulemonde !

Blanc

Monsieur Blanqueroute, j'attendais votre appel ! Alors, que pensez-vous de ma dernière proposition ?

Blanc

Oui, c'est cela. Je veux bien vous accorder 6%, mais pas plus !

Le téléphone portable sonne.

Bérangère

à Monsieur Blanqueroute

Excusez-moi une minute s'il vous plait, on m'appelle sur une autre ligne.

Bérangère

sur son portable, avec l'accent japonais

Otsukaresama desu Okinawazi San !

Blanc

Je peux vous rappeler demain ? J'ai encore une clause à étudier.

Blanc

A demain alors, 10h00 heure de Paris, 18h00 chez vous. Aligatou gozaimasu, mata, sayônara !

Bérangère raccroche son portable et reprend sa conversation avec Monsieur Blanqueroute.

Bérangère

Excusez-moi. Nous disions ?

Blanc

Mais là, vous exagérez. Ma société prend tous les risques financiers, en échange vous ne m'offrez pas grand-chose. Je vous accorde que ces choses m'intéressent, elles sont utiles mais absolument pas nécessaires !

Blanc

Oui, nous sommes d'accord. Vous me serez utile, mais pas nécessaire. Et cela vaut 6%, grand maximum !

Blanc

Ce n'est pas grave, je trouverai quelqu'un d'autre. Au revoir Monsieur Blanqueroute !

Blanc

Au revoir.

Et Bérangère raccroche.

Acte III

*Le bureau symbolisé du maire, un portrait du Président de la République,
un drapeau français, un européen.*

Acte III – Scène 1

On frappe à la porte :

Eléanore *(d'une voix ferme)*

Entrez !

La secrétaire

Votre rendez-vous Madame la députée Maire.

Eléanore

Merci Valentine ! Faites-la entrer, merci.

Une femme entre, et s'avance d'un pas décidé vers le bureau.

Eléanore se lève et tend la main par-dessus son bureau.

Elles se serrent la main.

Eléanore

Eléanore Tapaloeil, enchantée.

Sarah

Sarah Martin, bonjour Madame.

Les 2 femmes s'assoient.

Eléanore

Que puis-je pour vous ?

Sarah

Voilà, je vais aller droit au but.

Eléanore

Tant mieux, j'aime qu'on soit efficace.

Acte IV

Une terrasse de café.

Acte IV – Scène 1

*2 femmes en terrasse discutent et rient de bon cœur.
Elles ont 3 tasses de thé et une bouilloire sur la table.
Elles sortent du cinéma et parlent du film.*

Hortense

Je trouve Anne Bancroft formidable, surtout lorsqu'elle drague Dustin Hoffman. Ce mélange de cynisme et de sincérité, vraiment, faut le faire !

Diane

Moi, c'est le message général du film que je garderai. Il est toujours actuel. Comme si Mai 68 n'était pas terminé.

Hortense

Comprends pas !

Diane

Si ! L'étudiant brillant qui refuse les ambitions qu'ont ses parents pour lui, qui refuse le moule de la société dans laquelle il vit, qui veut trouver sa voie, sa propre voie !

Hortense

Ah ouais ! Je pensais que tu parlais de révolution ! Il ne fait pas la révolution

Diane

Oui, c'est vrai ! Pas avec des pavés ! Juste en résistant à la pression du moule. Ce n'en est que plus remarquable !

Hortense

J'aime pas les révolutions, la violence. Elles ne changent jamais grand-chose, si ce n'est systématiquement l'arrivée de dictateurs au pouvoir !

Diane

Napoléon le premier ! Mais mai 68 a tout de même changé des choses ! Non ?

Hortense

J'en sais rien en fait ! Oui, ça a changé des choses, apporté des idées, mais pas profondément changé les mentalités !

Diane

Je ne suis pas assez spécialiste pour te dire ce que j'en pense !

Hortense

Dustin Hoffman, il est formidable. Quel acteur ! J'aime tellement le timbre de sa voix. On a raison d'aller toujours voir les films en V.O.

Diane

Quelque soit la langue, on perçoit mieux l'ambiance, le style, le jeu des acteurs, les tensions, ...

Hortense

Et quel beau mec ! Il a un si beau corps, une gueule ! Et l'âge lui réussit super ! Hmhhh, je paierais cher pour un simple baiser. Je donnerais mon empire pour une nuit avec lui !

Diane

A mon avis, t'es pas la seule ! Dommage que Louise n'était pas disponible pour venir avec nous. Je ne sais pas si elle l'a déjà vu, mais je suis certaine qu'elle aurait détesté.

Hortense

Qui ? Le film ?

Diane

Le film évidemment, pas ses acteurs !

Hortense

Tout le monde devrait adorer ce genre de film. Tiens, par exemple, même Clémentine ! Ça me fait penser, tu crois qu'elle va encore au cinéma de temps en temps ?

Diane

Ça m'étonnerait. Depuis qu'elle a prononcé ses vœux, elle vit recluse dans son monastère. Je ne suis pas sûre qu'elles aient droit à la télé ou au cinéma. Bien que certains films soient faits pour elles !

Hortense

C'est son choix de vie ! Il faut le respecter. Mais vivre sans mecs, quand même ... ma libido ne le supporterait pas. Très peu pour moi !

Diane (*riant*)

Je suppose qu'elles ont droit à la visite de curé de temps en temps !

Hortense

Jésus, Dieu, le curé, le Pape, c'est pas des hommes pour moi ! Un homme ça te prend dans ses bras, ça te cajole et te câline, ça t'embrasse, ça t'émoustille, et ça te fait l'amour, ça te fait jouir !

Diane

Je te reconnais bien là, toi. Tu continues à préférer courir les relations éphémères plutôt que de chercher la stabilité d'un couple.

Hortense

Avec un ton un peu gamine prise en flagrant délit de mensonge

Non ! C'est même pas vrai ! Je rêve de le trouver l'Homme de ma vie ! Comme toutes les femmes. Mais j'y arrive pas. Et je peux pas vivre seule, sans parler à quelqu'un, sans dormir avec quelqu'un, sans sexe ! Tu comprends ça ?

Diane

Toutes les femmes NON ! Y'en a qui aiment les autres femmes, d'autres qui préfèrent aimer Dieu ! Et elles sont toutes aussi heureuses que nous ! Et puis, peut-être l'as-tu déjà rencontré sans le voir, l'homme de ta vie !

Hortense (désabusée)

Peut-être ! Mais alors, il est trop tard, je ne le recroiserai plus jamais !

Diane

Comme disait Mamie, il ne faut jamais dire jamais ! T'en sais rien ! Moi, mon Marc ! Nous nous étions croisés plusieurs fois avant qu'on se remarque l'un l'autre. Et on s'adore.

Hortense

T'as vraiment rencontré un type extra. Dommage pour lui qu'il soit au chômage !

Diane

Pas au chômage ! Il a fait le choix de rester à la maison, d'être homme au foyer pour me laisser gérer ma vie. C'est rare les hommes qui osent ce choix ! Il fait tout : le ménage, les courses, la cuisine, la vaisselle, le linge, les sorties d'école, les comptes, ... Un vrai travail à temps plein !

Hortense

Et il n'est pas trop fatigué le soir ?

Diane

Je suppose que tu veux dire au lit ?

Blanc

Ça pète le feu ! Non, le seul problème c'est sa cuisine.

Hortense

C'est si mauvais que ça ? Pourtant, à chaque fois que je viens manger chez vous, je me régale ! Ou alors, c'est toi qui cuisine ! Ou un traiteur peut-être ?

Diane

En fait, il cuisine trop bien. Je dois faire gaffe aux kilos !

Hortense

Bah, tant que ta fidélité ne t'empêche pas de sortir avec moi !

Diane

Oui, d'ailleurs, la semaine prochaine, ils font une rétrospective Fellini. Ça te dit ?

Hortense

Non, Fellini, j'aime pas trop. On verra !

Diane

Bon, Marion n'arrive pas. Parlons de choses sérieuses, t'as pas une idée pour le cadeau ? J'ai accepté de m'en occuper, mais là j'avoue que les idées me manquent cruellement. Et l'anniversaire, c'est dans trois jours ! Commence à y'avoir urgence !

Hortense

C'est vrai que ça devient compliqué. Bérangère a tout ce qu'elle veut maintenant qu'elle est millionnaire.

Diane

Oui. On peut dire qu'elle a réussi dans la vie !

Hortense

Oh ! Nous aussi on a réussies. On ne va tout de même pas jouer les jalouses. Nous n'avons pas choisi la même vie, mais notre réussite est équivalente. D'accord, on n'est pas Bill Gates. T'es pharmacienne, ton mari s'occupe de tout. J'ai une bonne place dans ma boîte d'informatique.

Diane

Oui. Bon, ça ne fait pas de moi une millionnaire pour autant ! ... Je disais ça comme ça. N'empêche que ... il faut trouver l'idée pour le cadeau !

Hortense

Un voyage en Égypte ? Elle en parle souvent !

Diane

Trop banal, et elle y est déjà allée deux ou trois fois.

Hortense

Oui mais elle a adoré et dit qu'elle y retournerait volontiers. Tu te souviens de sa fameuse anecdote avec les crocodiles. La première fois qu'elle y est allée !

Diane

Ah oui, j'me souviens, les bébés crocodiles du Nil qu'on voulait leur vendre. S'ils avaient accepté, ils n'auraient jamais passé la frontière avec eux !

Hortense

Le plus drôle, c'est qu'on l'a accusée d'en avoir volé un. Elle ! La droiture même !

Diane

Mais quelle idée aussi qu'a le vendeur de laisser se balader ces petites bêtes dans sa maison. Tu crois qu'il est rentré seul dans son sac ou qu'on l'y a glissé pour lui faire une blague de mauvais goût ?

Hortense

Va savoir !

Diane

Et qu'aurait-elle fait du bestiau ? Sûrement pas un sac, elle qui déteste tout ce qui est en cuir ou en fourrure !

Hortense

Donc, pas l'Égypte et pas un safari !

Diane

Un safari photo, si !

Ensemble

Mais elle l'a déjà fait !

Diane

Et puis, tout compte fait, tu crois qu'un voyage lui ferait plaisir ? Elle passe sa vie à droite à gauche. Elle travaille autant dans les avions que dans son bureau.

Hortense

Miss Aéro, boulot, dodo !

Diane

Hé ! Pas mal pour une fois !

Hortense

Et puis, voyager seule, quelle tristesse !

Diane

Et ses fils, t'en fais quoi ?

Hortense

Elle a même pas dû s'apercevoir qu'ils sont déjà des ados ! Et elle n'a plus de mec pour baiser, ... La misère absolue !

Diane

Ça coûte tout de même cher d'être millionnaire ! ... On peut rater l'essentiel !

Acte V

Le séjour symbolisé d'une maison

Acte V – Scène 1

Marion entre dans la pièce avec Bérangère qui a encore son manteau ou son parapluie.

Marion

Y'a encore personne. J'avais dit vers 20h00.

Bérangère

Ce n'est pas grave. Heu... t'as dit ... personne ? T'as invité qui d'autre ?

Marion

qui sent qu'elle a gaffé

John, ... et Louise.

John est parti saluer sa belle sœur, il devrait arriver. Louise est souvent en retard, tu le sais bien ! Et Felipe m'a prévenu qu'ils entamaient un 5^{ème} set avant de rentrer. On a le temps de se faire une partie de Quarto en attendant. Ça te dit ?

Bérangère

OK, tu vas encore prendre une de ces piquettes !

Marion

Prétentieuse !

Bérangère et Marion installent le jeu sur la table et commencent la partie, silencieuses dans leur réflexion, concentrées.

On les voit jouer.

On entend un grincement de porte.

Bérangère

J'ai entendu du bruit.

Marion

Moi j'ai rien entendu. Ça devait provenir de dehors !

Bérangère

C'est peut-être dans la rue. J'ai perdu l'habitude. Chez nous, avec le parc autour de la maison, à part les oiseaux, on n'entend rien !

Elles replongent dans leur jeu. Subitement la lumière s'éteint.

... ..
... ..

Le silence se fait

Mathilde

« Trouve-toi »

Clément, mon fils, je te souhaite de ne pas réussir ta vie

Je te souhaite de ne pas être piégé par ce monde qui privilégie l'excellence, le paraître,

l'heure de gloire éphémère, le pouvoir, la domination de l'un sur l'autre.

Oui, Clément, je te souhaite de ne pas réussir ainsi ta vie.

Je te souhaite de vivre, non pour apparaître ou pour paraître,
mais pour être, pour être toi-même, tout simplement.

Je te souhaite de ne pas te satisfaire de l'image que tu projettes,
de ne pas vivre pour être aimé, envié et respecté,

de ne pas vivre pour uniquement répondre aux aspirations des autres.

Je te souhaite de ne pas vivre pour ta carrière et ta promotion,
pour devenir riche et puissant, pour être important et oisif, pour avoir le pouvoir.
Je te souhaite de trouver la vraie valeur du travail dans le plaisir que tu y trouveras,
et non dans l'argent qu'il t'apportera.

Je te souhaite de ne pas devenir un éternel chercheur d'excellence, de gloire ou de notoriété.

Je te souhaite de vivre en sachant poser des questions, en étant curieux,
en voulant toujours apprendre.

Je te souhaite de savoir savourer les petits riens de ta vie quotidienne.

Je te souhaite de vivre en étant libre, libre de prendre des risques,
libre d'oser, libre d'être toi-même, libre de pouvoir décider.

Fais de ton mieux dans tout ce que tu entreprends, risque d'entreprendre mais
entreprends !

Je te souhaite de vivre sans chercher à t'échapper à toi-même par l'activisme,
par la consommation qui comblerait un vide intérieur.

Je te souhaite de ne pas vivre stressé et angoissé, continuellement précipité par les
événements.

Prévies ces obstacles en apprenant à vivre, à prendre le temps, à perdre du temps.

Je te souhaite de vivre non pour posséder mais pour donner.

N'attends pas de recevoir, donne de l'amour, donne du temps, aide les autres à
réussir leur vie.

Je te souhaite de vivre pour aider les autres à grandir.

Je te souhaite de vivre par et pour la tendresse, la joie, le partage.

Je te souhaite l'Amour, tout simplement.

Aime fortement, aime intensément, aime passionnément, aime loin, aime longtemps.

N'attends pas demain pour vivre, la vie se passe maintenant.

Vis chaque jour pour ce qu'il est.

Je te souhaite de vivre pour trouver le bonheur, en donnant un sens à ta vie.

La vie a toujours le sens qu'on lui donne.

Je te souhaite de pouvoir choisir ton destin, de pouvoir être toi-même.

Je te souhaite d'être conscient de ta vie, de réussir l'aventure de la vie.

Je te souhaite de vivre en ayant le goût de vivre, en étant cohérent avec toi-même.

Je te souhaite de savoir prendre avec humilité, humanité et honnêteté

Ce que la vie t'apportera, même s'il s'agit de la notoriété, de l'argent ou du pouvoir.

Ne les cherche pas mais sache les accepter.

Clément, dans le monde qui est le nôtre, je te souhaite de réussir ta vie comme tu le
souhaites.

Dans la vie fais des choix et assume les, ose et surtout ...

... aime !