



Didier Barth
3 rue de Rennes
35160 Montfort sur Meu
06.76.92.21.10. / 09.52.43.43.36.
didierbarth35@gmail.com
<http://www.theatre-pour-tous.fr/>
Reconnu travailleur handicapé

*Auteur – Metteur en scène – Animateur d’ateliers théâtre
« Vulgarisateur - transmetteur »*

Animateur théâtre depuis 2009 (reconversion professionnelle)

Ateliers, mises en scène, interventions en centres sociaux et socioculturels, pour des associations de théâtre, en activités périscolaires de découverte du théâtre, en milieu médical et paramédical, en foyers de vie et accueils de jour, ... (voir annexe au CV)

Membre du jury du festival de théâtre « Arkanscen’ » à 5 reprises

Expérience de tous les publics : enfants, adolescents, adultes, personnes en situation de handicap, personnes vieillissantes dépendantes, personnes très éloignées de l’emploi, ...

Auteur

Auteur « sociétaire adjoint » de la S.A.C.D.

2 pièces éditées (une à compte d’éditeur aux éditions Retz, une en autoédition)

Parcours professionnel avant reconversion (annexe détaillée du CV disponible)

2002/2008 : retour en France - **Chargé de missions** pour diverses associations du **travail social** (FNARS - UNIOPSS - Sauvegarde de l’enfance - Aides - ...).

2000/ 2002 : **Concepteur du projet** de valorisation du **patrimoine théâtral** de St Paul du Bois (49) - lancement du projet - <http://www.costumes-et-theatre-saintpauldubois.fr/>

1996/2000 : pédagogie au service de la solidarité internationale : **Coordinateur de missions humanitaires internationales** sur des programmes d’éducation, de la conception à la mise en œuvre pour tous publics, des scolaires aux adultes (missions de 2 ans en Bosnie, puis missions en Albanie/Kosovo et au Chili) pour « Handicap International », « Campagne mondiale contre les mines antipersonnel » (prix Nobel de la Paix 1997) et « Action contre la Faim »

1982/1995 : construction d’une expérience pédagogique :

Animateur socioculturel, dont plusieurs missions à portée nationale et multinationale (Allemagne, Belgique, Suisse, Angleterre, Finlande, ...);

Formateur d’animateurs (B.A.F.A.) et de **directeurs** (B.A.F.D.);

Directeur saisonnier de CVL et CLSH dont séjours spécialisés handicap ;

Directeur saisonnier de structures de vacances (villages de vacances, maisons familiales de vacances)

Divers

Président, membre fondateur et metteur en scène de la Troupe « Le Petit Grain de Folie » à Mordelles (35) - théâtre pour personnes en situation de handicap avec personnes sans handicap (<http://www.theatre-pour-tous.fr/pages/un-grain-de-folie.html>)

Réalisateur amateur de cinéma - le Film « Trouve toi » 3 fois primé en festival cinéma amateur

Participant en festival de théâtre amateur - 2 pièces primées (écriture et mise en scène)

Formations

Formation initiale : **architecture** :

1985 : D.E.F.A. : Diplôme d'Enseignement Fondamental en Architecture. (Bac + 2)

1982/1989 : Études « d'architecte D.P.L.G. » (Bac + 5) école d'architecture de Lille

Premier stage dans un programme scolaire en ZEP

Second stage pour le C.A.U.E. du Nord : programme d'éducation à l'architecture, l'urbanisme et l'environnement en milieu scolaire. Stage devenu ensuite emploi

Théâtre 1 : en 2017 et en 2018 « **Apprendre à animer un atelier de théâtre dans un cadre social et éducatif** » - **niveaux I & II** (I : « Apprendre à enseigner le théâtre et animer des activités théâtrales » - II : « Élaborer une présentation scénique pour valoriser un atelier annuel ») par le théâtre « Instant présent » - <http://www.gerardgallego.org/> - <https://theatreinstantpresent.org/>.

Théâtre 2 : Jeu d'acteur, mise en scène, régie son et lumières, animation d'un atelier théâtre,... *Nombreux stages courts de théâtre depuis 1981 organisés par la FNCTA, la FSCF, ...*

Gestion d'entreprise culturelle au « CAGEC » de Nantes (44) en 2002

Communication : 1993 – 1994 – 1996 – 2002 - 2008 : 5 x 1 semaine de formation

Animation et formation :

B.A.F.A. obtenu en 1987

B.A.F.D. obtention 1989 : renouvelé en 1994, 1999 et en 2005

Formation de formateur B.A.F.A. & B.A.F.D. par les méthodes actives de formation, en 1989

Formations à l'animation de réunions (1989, 1992 et 2002)

Conception, développement, organisation et conduite de projets d'animation

Évaluation

Cinéma : Réalisation de cinéma documentaire aux « Ateliers Varan » à Paris (formation professionnelle) en 1999

Gestes de premier secours, formation renouvelée en octobre 2016

Diverses formations professionnelles : les différents handicaps, les mines antipersonnel, l'urgence humanitaire, le SIDA, les drogues, le scoutisme, ...

Loisirs

Cuisine, lecture, cinéma, théâtre, mots croisés, scrabble, jeux de société, jeux cérébraux, théâtre d'improvisation, petites randonnées, voyages, ...