

Merci de vous intéresser à mes textes.

Si vous avez aimé ces quelques pages et souhaitez en finir la lecture, n'hésitez pas à m'en faire la demande par mail à : didier.barth@free.fr, sans oublier de préciser le titre de la pièce demandée.

Par la même occasion, je me permets aussi de vous demander quelques informations qui me permettent de savoir où et comment voyagent mes textes.

Malheureusement, suite à de nombreux abus, je suis aussi obligé de rappeler que
cette pièce n'est pas libre de droits.
Elle est protégée par les droits d'auteur.

Ceci ne vous engage aucunement à monter la pièce,
mais me permet un meilleur suivi des demandes
et même éventuellement de me déplacer pour venir vous rencontrer ou voir le spectacle.

En remplissant ce document vous reconnaissez donc être informé de la législation en termes de droits d'auteur et vous vous engagez (en cas de création de la pièce) à vous acquitter de toutes vos obligations.*

Merci donc de remplir ce document afin de recevoir le texte désiré.

Titre demandé :

Auteur : Didier Barth

Nom de la troupe :

Adresse complète du siège social :

Adresse site internet de la troupe (si vous en possédez un) :

NOM et Prénom du responsable :

La manière de vous contacter (téléphone ; courriel) :

Éventuellement : nombre et lieu(x) de représentations envisagées (si vous les connaissez) :

Et si vous êtes une troupe amateur ou professionnelle, fédérée (FNCTA, FSCF, ...) ou non.

Très cordialement.

Didier

* Demander l'autorisation et s'acquitter des droits d'auteur n'est pas une recommandation, mais une OBLIGATION, y compris pour les troupes amateurs et les écoles, même si les bénéficiaires sont pour une œuvre caritative, même si le spectacle est gratuit ou « au chapeau » pour les spectateurs, même si vous l'adaptez, même si vous la transformez (elle reste une création originale sous peine d'accusation de plagiat).

La seule rémunération de l'auteur est celle représentée par la perception des droits que vous acquittez auprès de la SACD ou de son équivalent pour l'international. Ces derniers permettent aux auteurs de vivre, de prendre le temps de continuer à écrire, de répondre aux mails, ... Ils incluent cotisations sociales, sécurité sociale ou retraite par exemple.

Merci d'en tenir compte afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

La SACD peut faire interdire la représentation le soir même, si l'autorisation n'a pas été demandée.

Pour les troupes amateurs, rendez-vous sur le site :

<http://www.sacd.fr/Vous-etes-une-troupe-amateur.119.0.html>

NB : SACD ou la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada).

COP kids.

STOP ! Plus vite ! Urgence !

Protégeons mieux la planète.

Une pièce de Didier Barth - 2017

<http://www.theatre-pour-tous.fr/>

Synopsis :

Emblématique COP21 mais rien ne bouge vraiment.

La bonne conscience, sans mauvaise conscience, veut influencer sur les esprits pour qu'on aille plus vite et plus fort dans la lutte contre le réchauffement de la planète.

Encore une pièce sur la protection de la planète car les enfants peuvent agir en influant les décisions de leurs parents et en prenant conscience des dangers et des risques pour leur propre avenir d'adulte.

Pour sauver la planète, la déconsommation est l'une des clés. Mais elle ne doit pas concerner que les produits, elle doit aussi concerner les énergies.

Personnellement, sans jamais avoir été un consommateur boulimique, j'en suis sorti en 1998, de manière assumée. Et depuis ma vie s'est ouverte autrement. Je ne suis ni un bobo, ni une âme errante des grands centres urbains, je ne suis pas devenu vegan ou je ne sais quoi d'autre. Je vis juste, à la campagne, avec ce dont j'ai besoin. Mon seul luxe, je consomme de la lecture, du cinéma et du théâtre.

Pièce écrite pour un groupe de 15 enfants d'école primaire (CE1 ; CE2 ; CM1 & CM2), 1 garçon pour 14 filles. Mais tous les rôles sont mixtes et modifiables. Les deux consciences ont été confiées à des CM2.

Autre pièce à jouer avec les jeunes enfants : « Sauvons la Planète »

Personnages :

Amandine

Louise

La bonne conscience

La mauvaise consciente

L'ours polaire

Le renard polaire

Le manchot

La voix off

Les enfants (rôles à distribuer en fonction de son groupe)

Extrait musical à choisir thème réchauffement planète et avenir.

Acte I - Scène 1

Bruits de fête. Amandine seule joue sur sa console de jeu ou sa tablette.

Louise arrive.

Louise Amandine, viens jouer avec nous.

Amandine Attends, j'ai presque réussi mon niveau.

Louise Amandine, viens. C'est ton anniv' et tu joues toute seule dans ton coin.

Amandine Arrête ! On dirait ma mère.

Louise Quoi ta mère ?

Amandine (*imitant sa mère*) Arrête avec les écrans ! Tu vas t'abimer les yeux ! Tu ne sais plus jouer avec les autres ! Vas plutôt jouer dehors !

Louise C'est ton anniv' et tu joues seule. Nous on fait des jeux de société.

Amandine Là, ..., je suis dehors ! Maman ne dira rien.

Louise Tu fais chier ! Moi j'me casse. Tu m'saoules

Amandine ne réagit pas, elle continue à jouer. Louise s'en va.

La musique de la fête s'arrête. Amandine joue toujours.

Acte I - Scène 2

Arrivent deux personnages l'un aux airs d'ange ou de fée, l'autre diabolique.

Ce sont sa bonne conscience et sa mauvaise conscience.

Elles se mettent l'une à sa droite, l'autre à sa gauche. Amandine est figée.

La bonne conscience Amandine, sais tu qu'en jouant autant tu t'abîmes les yeux.

La mauvaise conscience On s'en fout !

La bonne conscience Amandine, sais tu qu'en jouant seule tu deviens seule et égoïste.

La mauvaise conscience On s'en fout !

La bonne conscience Amandine, sais tu qu'en jouant autant tu tues aussi la planète.

La mauvaise conscience (*à la bonne conscience*) N'importe quoi.

Les deux consciences se mettent à parler entre elles, sans s'occuper d'Amandine.

La mauvaise conscience Tu dis vraiment n'importe quoi pour avoir raison.

La bonne conscience Non ! C'est vrai.

La mauvaise conscience Ah ouais ! Et pourquoi donc ?

La bonne conscience Les tablettes, les Smartphones, les objets connectés, les maisons connectées ça consomme beaucoup d'électricité.

La mauvaise conscience Et alors ?

La bonne conscience Les data-centers ...

La mauvaise conscience Les quoi ?

La bonne conscience Les data-centers, les gros ordis qui gèrent tout ça, ils participent aussi au réchauffement de la planète, ils consomment des tonnes et des tonnes d'électricité chaque jour.

La mauvaise conscience Et alors ? Faut bien s'amuser et vivre avec son temps.

La bonne conscience Il faut aussi et surtout penser à demain, même quand on est enfant.

Le noir sur scène

Acte I - Scène 3

Voix off

L'humanité a déjà perdu plusieurs batailles contre le réchauffement de la planète.

Il faut arrêter net le massacre, maintenant, tout de suite, à l'instant.

Il ne faut plus polluer du tout. Là, à la seconde.

Et il faut économiser toutes les énergies et l'eau si on veut lutter efficacement.

Il y a urgence.

Acte I - Scène 4

Amandine semble se réveiller. Elle regarde autour d'elle, il n'y a plus personne. Elle panique.

Amandine Mais ! Je suis seule !

La bonne conscience Seule avec tes gadgets, dans ton monde connecté.

Amandine Je suis seule !

La bonne conscience L'homme sera seul sur une planète décimée si personne n'agit violemment tout de suite.

Amandine Je suis seule !

La bonne conscience Plus de plantes, plus d'espèces animales.

Amandine Je suis seule !

La bonne conscience Seul être survivante sur la planète si tu ne ...

La mauvaise conscience C'est une enfant ! Fous-lui la paix ! Laisse-la vivre. Laisse-la grandir.

La bonne conscience Non ! Après, il sera trop tard.

Les deux consciences s'en vont tout en discutant fort.

La mauvaise conscience C'est une enfant je te dis Il ne faut pas les mêler à tout ça.

La bonne conscience Si !

Amandine pose son jeu et réfléchit.

On voit la bonne conscience revenir et s'approcher d'elle l'air un peu magique.

Amandine Il faut qu'on arrête de tuer la planète ! Maintenant !

Noir.

Les enfants chantent ou extrait musical à choisir - thème réchauffement planète et avenir.

Acte II - Scène 1

Lumière. La scène est vide. Silence.

Subitement des enfants arrivent dans une furieuse bataille d'eau

(Pistolets à eau, bombes à eau, ...)

Acte II - Scène 2

Amandine entre sur scène.

Amandine (*criant*) STOP !

Les enfants interloqués s'arrêtent.

Amandine Il faut que nous participions à la sauvegarde de la planète.

Un des enfants Oui d'accord ! Mais il fait chaud ! Viens jouer.

Il l'arrose.

Amandine (*en râlant*) Arrête ! Il faut qu'on arrête de tuer la planète !

Un des enfants Quoi ?

Un des enfants Chut !

Un des enfants C'est quoi ton délire ?

Amandine Il faut que nous participions à la sauvegarde de la planète.

Un des enfants D'accord ! Quand on sera grands.

Un des enfants La sauver de quoi ?

Les enfants reprennent la bataille sans l'écouter.

Amandine (*criant*) STOP !

Les enfants continuent la bataille sans l'écouter.

Les deux consciences reviennent, silencieuses, et se mettent dans un coin.

Le silence se fait. Les enfants sont immobiles.

Acte II - Scène 3

Peu à peu, de phrase en phrase, les enfants vont former un chœur resserré.

Amandine La Terre est en train de mourir.

Le chœur des enfants La Terre est en train de mourir.

Un des enfants Elle est trop polluée.

Le chœur des enfants Elle est trop polluée.

Un des enfants Et elle a été massacrée par les hommes qui ont fait n'importe quoi.

Le chœur des enfants Et elle a été massacrée par les hommes.

Un des enfants Ils ont supprimé les forêts.

Le chœur des enfants Ils ont supprimé les forêts.

Un des enfants Ils ont asséché les marais.

Le chœur des enfants Ils ont asséché les marais.

Un des enfants Ils ont tué les prédateurs.

Le chœur des enfants Ils ont tué les prédateurs.

Un des enfants Ils ont fait disparaître plein de plantes et d'animaux.

Le chœur des enfants Disparaître.

Un des enfants Ils ont mis des insecticides partout.

Le chœur des enfants Ils ont mis des insecticides partout.

Un des enfants Ils polluent tout avec les voitures, les usines, les avions.

Le chœur des enfants Ils polluent tout.

Un des enfants Ils gaspillent l'eau.

Le chœur des enfants Ils gaspillent l'eau.

Un des enfants Ils consomment trop d'électricité.

Le chœur des enfants Ils consomment trop d'électricité.

Un des enfants Et maintenant ils vont nous rendre malades avec trop d'ondes.

Le chœur des enfants Malades avec trop d'ondes.

Arrêt sur image des enfants en chœur serré à ce moment là.

La bonne conscience Sont pas mal ces gamins.

La mauvaise conscience Et bien plus informés que je ne le croyais. Tu n'y serais pas pour quelque chose par hasard ?

La bonne conscience (*faussement innocente*) Non !

Le chœur reprend.

Un des enfants L'homme aussi est menacé de disparaître un jour s'il continue comme ça.

Le chœur des enfants L'homme aussi est menacé de disparaître un jour.

Un des enfants Il est en train de s'autodétruire.

Le chœur des enfants Il est en train de s'autodétruire.

Arrêt sur image des enfants.

La mauvaise conscience J'ai beau être une mauvaise conscience, ça, ça ne me plait pas ! Ça me donne des frissons même.

Le chœur reprend.

Amandine Les adultes n'arrivent pas à se mettre d'accord sur ce qu'il faut faire. C'est à nous d'agir.

Le chœur des enfants C'est à nous d'agir.

Amandine Maintenant !

Le chœur des enfants Maintenant !

Le chœur s'éclate.

Un des enfants Qu'est-ce qu'on peut faire ?

Un des enfants Tout ce qu'on a appris à l'école.

Un des enfants Manifester !

Un des enfants Manger des fruits et des légumes de saison.

Un des enfants Cultiver notre jardin.

Un des enfants Créer une maison à insectes.

Un des enfants Et des ruches pour sauver les abeilles.

Un des enfants Et tous les animaux.

Un des enfants Et toutes les plantes.

Un des enfants Papa, il a déjà changé de voiture pour une voiture électrique.

Un des enfants À la maison, on trie les déchets.

Un des enfants On le fait aussi ! Et en plus on fait du compost et on économise l'eau ...

Un des enfants Moi ma sœur, elle prend un bain tous les jours.

Un des enfants Et ton père, il lave sa voiture toutes les semaines, trop nul !

Un des enfants J'espère au moins qu'elle pisse sous la douche pour économiser l'eau de la chasse d'eau !

Un des enfants C'est dégoûtant !

Un des enfants Non ! C'est naturel. Le pipi c'est stérile.

Un des enfants Il faut manger moins de viande.

Un des enfants Pourquoi ?

Un des enfants Parce que l'élevage des ruminants, c'est ce qui pollue le plus la planète.

Un des enfants Et puis on fait grandir des animaux, juste pour les tuer. C'est nul.

Un des enfants Mais j'aime bien la viande moi !

Un des enfants Manger trop de viande c'est pas bon pour notre santé et pour la planète.

Un des enfants Pas en manger ou moins en manger ?

Un des enfants Maman, elle est devenue végétarienne, mais pas papa.

Un des enfants On peut manger des insectes.

Un des enfants Beurk !

Un des enfants Sauf que eux aussi, y'en a de moins en moins.

Un des enfants Mais ils sont faciles à élever.

Un des enfants Moi, j'en ai déjà mangé, c'est bon.

Un des enfants Beurk !

Un des enfants On va mettre des bâtons dans les roues des adultes.

Un des enfants Ça veut dire quoi ?

Un des enfants On va empêcher que tout fonctionne comme aujourd'hui.

Un des enfants On va tout casser ?

Un des enfants Non, tout casser, c'est nul, ça ne sert jamais à rien.

Un des enfants La violence n'est jamais la solution.

Un des enfants Alors ?

Le chœur des enfants Oui, alors ?

Les enfants se figent.

Noir.

Les enfants chantent ou extrait musical à choisir - thème réchauffement planète et avenir.

Acte II - Scène 4

Voix off dans le noir

Le réchauffement de la planète, nié par les imbéciles,
commence déjà à se faire durement ressentir.

Il n'est plus hypothèse, il n'est plus une option pour dans 100 ans.

Il est une réalité.

Et il est presque trop tard pour agir.

Il y a de plus en plus de canicules, de sécheresses et d'inondations.

Les canicules et les feux de forêts sont de plus en plus fréquents et violents.

Il y a des tornades, des cyclones, des ouragans de plus en plus destructeurs.

Les glaciers ont disparus dans beaucoup d'endroits.

La banquise fond à vue d'œil et l'eau est de plus en plus acide.

Des îles ont déjà disparues sous la montée des mers.

Il fait de plus en plus chaud.

Il fait de plus en plus souvent chaud.

Il y a de plus en plus de migrations animales qui fuient les changements.

70% des insectes d'Europe ont disparus en même pas 30 ans.

L'homme est de plus en plus allergique. De nouvelles maladies apparaissent.

Il y a de plus en plus de migrations humaines qui fuient les changements

Des dizaines de milliers d'espèces vivantes, animales et végétales

Ont disparu et disparaissent chaque année.

Notre monde de plus en plus connecté nous déconnecte de plus en plus de la vie.

Il faut agir !

Il faut agir vite !

Il faut agir fort !

On agit déjà sur les déchets, la pollution, les énergies renouvelables

et même sur sa consommation.

Mais pas assez. Pas assez vite.

Car en même temps on développe de plus en plus un monde de la consommation énergétique.

Qui gagnera ?

La consommation ou la production propre ?

On ne sait pas.

Alors ne prenons plus de risque.

Alors apprenons d'abord à moins consommer.

Moins consommer d'eau.

Moins consommer d'électricité.

Moins consommer d'énergies.

Moins consommer tout simplement.

En écho, on entend des enfants.

Une voix Moins consommer d'eau.

Une voix Moins consommer d'électricité.

Une voix Moins consommer d'énergies.

Une voix Moins consommer d'eau.

Une voix Moins consommer d'électricité.

Une voix Moins consommer d'eau.

Une voix Moins consommer d'énergies.

Une voix Moins consommer d'électricité.

Une voix Moins consommer d'énergies.

Tous les enfants Moins consommer tout simplement.

Les enfants chantent ou extrait musical à choisir - thème réchauffement planète et avenir.

Acte III - Scène 1

Les enfants se promènent, ils ont chaud. On dirait qu'ils vont agoniser.

Ils ressemblent maintenant à des adultes.

.../...

Pour avoir la suite, rien de plus simple : didier.barth@free.fr